

arquivo  
Rubens Borba de Moraes  
inventário

Biblioteca Brasileira Guilherme e José Mindlin

publicações  
BBM

*arquivo*  
*Rubens Borba*  
*de Moraes*  
*inventário*

*Biblioteca Brasileira* Guilta  
e José *Mindlin*



REITOR

Carlos Gilberto Carlotti Junior

VICE-REITORA

Maria Arminda do Nascimento Arruda



PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Marli Quadros Leite

PRÓ-REITOR ADJUNTO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Hussam El Dine Zaher



DIRETOR

Alexandre Macchione Saes

VICE-DIRETOR

Hélio de Seixas Guimarães



PUBLICAÇÕES BBM

Plínio Martins Filho

Graciele Carnevale

Isabella Ferreira

*Rubens Borba  
de Moraes  
inventário*

*José Francisco Guelfi Campos*

© 2024, by José Francisco Guelfi Campos

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação  
da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da USP (BBM/USP)

---

Campos, José Francisco Guelfi.

Arquivo Rubens Borba de Moraes: Inventário / José Francisco Guelfi  
Campos – São Paulo: Publicações BBM, 2024.

176 p. : 16 x 16 cm

ISBN: 978-65-87936-32-1

1. Rubens Borba de Moraes 2. Inventário 3. Arquivo  
pessoal 4. Biblioteca I. Organizador. II. Título.

---

CDD 025.12

Bibliotecária: Jeanne B. Lopez, CRB-8/7268

**Biblioteca Brasileira** Guita  
e José **Mindlin**

Rua da Biblioteca, 21 – CEP: 05508-065  
Cidade Universitária, São Paulo, SP, Brasil  
E-MAIL: [bbm@usp.br](mailto:bbm@usp.br) / TEL.: (11) 2648-0320

RUBENS BORBA DE MORAES

“Colecionar é uma arte.  
Como toda Arte, é preciso que seja combinada  
com o conhecimento, com o métier,  
para se tornar uma verdadeira criação”

# sumário

<i>Rubens Borba de Moraes e seu arquivo</i>	9
<small>José Francisco Guelfi Campos</small>	
<i>como utilizar este inventário</i>	21
<i>informações básicas</i>	29
<i>nota biográfica</i>	33
<i>cronologia</i>	39
<i>índice onomástico e bibliográfico</i>	137
<i>índice-glossário de atividades e eventos</i>	153
<i>glossário de documentos</i>	163
<i>referências bibliográficas</i>	171

*Rubens Borba  
de Moraes  
e seu arquivo*

*José Francisco Guelfi Campos<sup>1</sup>*

1. Coordenou as atividades do setor de arquivo da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin entre dezembro de 2014 e maio de 2016. Atualmente, é professor do curso de Arquivologia da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Nascido em família tradicional do interior do Estado de São Paulo, Rubens Borba de Moraes trilhou, à sua maneira, uma trajetória singular. Muito jovem, foi mandado à Europa para estudar, passando pelo renomado Collège Stanislas, em Paris, e pelo Collège de Genève, na Suíça. Ao retornar ao Brasil, em 1919, envolveu-se no movimento modernista, colaborando na organização da Semana de Arte Moderna (1922) – da qual não chegou a participar, por ter adoecido na semana da estreia – e na criação de revistas como *Klaxon* (1922-1923), *Terra Roxa e Outras Terras* (1926) e *Revista de Antropofagia* (1928-1929), nas quais também publicou artigos.

2. Moraes, Rubens Borba de, "Balanço de fim de século", *Revista do Brasil*, São Paulo, ano VIII, v. XXV, n. 100, s.p., 1924.

3. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da Universidade de São Paulo, Fundo Rubens Borba de Moraes, 1.764.1 a 1.765.1.

4. Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da Universidade de São Paulo, Fundo Rubens Borba de Moraes, 1.850.1.

5. Rubens Borba de Moraes, *Recordações de um paulista de 400 anos*, Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da Universidade de São Paulo, Fundo Rubens Borba de Moraes, 1.808.1 a 1.831.1

Aos 25 anos, publicou seu primeiro livro, *Domingo dos Séculos*, ensaio sobre arte em que expôs, com a assertividade que lhe era peculiar, sua opinião sobre o modernismo: “Não se deve rir de um poema dadaísta, caçoar de um quadro cubista e não se deve dizer: ‘Não gosto’. (...) Gosta-se de empadinhas de camarão, de bombons, de mulheres gordas, mas não se gosta de arte moderna: compreende-se”<sup>2</sup>.

Envolveu-se também na política, atuando na oposição ao Partido Republicano Paulista. No espírito da Revolução Constitucionalista de 1932, na qual foi combatente, editou o periódico *O Separatista*<sup>3</sup> e escreveu *Só Separando*, livro que não chegou a publicar<sup>4</sup>.

Viveu das rendas oriundas de herança e, quando o dinheiro acabou, ingressou no serviço público<sup>5</sup>. Por pouco mais de dez anos, exerceu a função de guarda-livros junto à Recebedoria de Rendas da Capital. Da burocracia do serviço contábil passou, em 1935, para o recém-criado Departamento de Cultura, dirigido por Mário de Andrade, seu amigo de infância, que o destacou para o cargo de diretor da Divisão de Bibliotecas.

Em 1936, assumiu a direção da Biblioteca Pública Municipal, empreendendo reformas do espaço físico e a revisão das rotinas e dos procedimentos de

trabalho. Em sua gestão, estruturou o setor de obras raras e transformou a Biblioteca – que, em 1960, foi rebatizada de Biblioteca Mário de Andrade – em instituição modelo. Ainda nesse período, criou o curso de biblioteconomia e documentação, mantido pela Prefeitura e absorvido, anos mais tarde, pela Escola Livre de Sociologia e Política.

A experiência bem-sucedida o credenciou como habilidoso gestor, levando-o a voos mais altos. Em 1943, chegou ao Rio de Janeiro, pelas mãos do ministro Gustavo Capanema, para assumir a direção da biblioteca do Ministério do Trabalho. No ano seguinte, ingressou na Biblioteca Nacional, como chefe da Divisão de Preparação, função que exerceu até o final de 1946, quando foi nomeado diretor da instituição.

Contando com a consultoria de especialistas estrangeiros, realizou um amplo diagnóstico da situação, então precária, da principal biblioteca do país, o que resultou em uma polêmica envolvendo o antigo diretor. O caso ganhou as páginas dos jornais, com direito a troca de acusações, de ambos os lados, estampadas em artigos e cartas abertas. Assim como fez em São Paulo, procurou modernizar a Biblioteca Nacional, chegando a fechá-la para reforma de suas instalações.

Ficou apenas um ano à frente da Biblioteca Nacional, exonerando-se em dezembro de 1947. Em agosto do ano seguinte, mudou-se para os Estados Unidos, a serviço da Organização das Nações Unidas. Ao longo de dez anos, exerceu, na ONU, os cargos de chefe da Seção de Processamento (1948-1949) e de diretor da Biblioteca (1954-1959), em Nova York, e de diretor do Centro de Informações (1949-1954), em Paris.

Retornou ao Brasil em 1959, fixando residência em São Paulo e passando a se dedicar à pesquisa e a projetos de edição. Contemplado com bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian, realizou visitas técnicas a bibliotecas de países da União Soviética. Entre 1968 e 1973, exerceu o magistério, ministrando a disciplina “História do livro” no curso de biblioteconomia da Universidade de Brasília.

6. *Idem.*

A paixão pelos livros, que descobriu ainda na juventude, quando empenhou toda a mesada na compra de um exemplar pelo qual tinha se encantado<sup>6</sup>, refletiu-se na biblioteca que constituiu ao longo da vida, uma das mais expressivas coleções brasileiras que hoje integra o acervo da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da Universidade de São Paulo.

Tendo feito tímida incursão pela literatura na

juventude, com a publicação de *Domingo dos Séculos*, notabilizou-se sobretudo pelas bibliografias, legando uma obra de vasta erudição, em que se destacam *Handbook of Brazilian Studies* (em colaboração com William Berrien, 1949), *Bibliographia Brasiliiana* (1958), *O Bibliófilo Aprendiz* (1965), *Bibliografia Brasileira do Período Colonial* (1969, contemplada com o Prêmio Jabuti), *Livros Raros e Bibliotecas no Brasil Colonial* (1979) e *Bibliografia da Imprensa Régia no Rio de Janeiro* (em colaboração com Ana Maria de Almeida Camargo, 1993).

Não chegou, contudo, a publicar *Só Separando e História de São Paulo*, escritos em 1931 e 1933, respectivamente, e o livro de memórias *Recordações de um Paulista de 400 Anos*, cujos manuscritos integram seu arquivo.

## A ORGANIZAÇÃO DO ARQUIVO

7. Elio Lodolini, “El Archivo del Ayer al Mañana (La Archivística entre Tradición e Innovación)”, *Boletín ANABAD*, n. 1, pp. 39-50, 1995.

8. Ana Maria de Almeida Camargo, “Arquivos Não Falam”, em Lucia Maria Velloso de Oliveira; Eliane Vasconcellos (org.), *Arquivos Pessoais e Cultura: uma Abordagem Interdisciplinar*, Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 2015, pp. 11-13.

9. Heloísa Liberalli Bellotto, *Arquivos Permanentes: Tratamento Documental*, Rio de Janeiro, FGV, 2006, p. 253.

Como bem observou o arquivista italiano Elio Lodolini<sup>7</sup>, os arquivos se constituem por meio de acumulação sedimentar, natural e espontânea. Não são, em princípio, formados por gestos de vontade, minuciosamente arquitetados, eivados de segundas intenções, destinados à produção de um discurso sobre os fatos ou à projeção de determinada imagem da entidade que os acumulou. O arquivo de Rubens Borba de Moraes não escapa a essa condição, compreendendo documentos que, por sua vocação instrumental, viabilizaram o exercício de atividades rotineiras e representam eventos vividos por seu titular e os múltiplos papéis sociais que desempenhou ao longo de sua trajetória: bibliotecário, professor universitário, pesquisador erudito, polemista assertivo, dotado de ideias controversas que refletem suas orientações políticas e preferências intelectuais.

No dizer de Ana Maria de Almeida Camargo<sup>8</sup>, “os documentos de arquivo não se definem por si, nem têm existência autônoma”. Neste sentido, são caracterizados pelo atributo que constitui, segundo Heloísa Bellotto<sup>9</sup>, o ponto essencial de sua especificidade:

a *organicidade*, que seria a força que atrela cada documento aos demais em função de um mesmo evento ou atividade, e que faz com que o sentido de cada item dependa sempre da compreensão de sua relação com o todo em que está inserido. Dessa forma, a manutenção da capacidade especular dos arquivos depende do conhecimento do contexto originário dos documentos que os compõem, a razão primeira pela qual foram produzidos e acumulados.

No processo de organização e de descrição de um arquivo pessoal é preciso, portanto, operar no circuito fechado que se estabelece entre o documento e seu contexto de produção e uso, deixando de lado as projeções e as reservas de sentido para responder às perguntas sobre como, quando e em função de quê os documentos foram acumulados. Esta é a premissa central da chamada *abordagem contextual dos arquivos pessoais*<sup>10</sup>, que preside a estratégia adotada para o tratamento dos arquivos que compõem o acervo da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da Universidade de São Paulo.

Para tanto, a identificação dos itens documentais corre em paralelo ao estudo da biografia do titular do arquivo, consistindo em um trabalho de pesquisa que resulta numa cronologia que norteia a descrição

10. Ana Maria de Almeida Camargo; Silvana Goulart, *Tempo e Circunstância: a Abordagem Contextual dos Arquivos Pessoais*, São Paulo, Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2007.

das séries documentais e constitui o eixo central de sua representação no instrumento descritivo, relacionando os documentos aos eventos que lhes deram origem. A depender do grau de minúcia da pesquisa empreendida, a cronologia pode exceder o potencial informativo do próprio arquivo, registrando eventos dos quais não há resíduo documental.

O resultado final é um inventário que difere, em sua estrutura, dos modelos consagrados de instrumentos de pesquisa, como poderá notar o pesquisador nas páginas seguintes. Portanto, recomenda-se a leitura da seção “Como utilizar este inventário?”, em que se poderá obter orientações sobre os critérios adotados para a formação das séries documentais e sobre o funcionamento dos índices que integram este instrumento, destinados a facilitar a localização dos eventos consignados na cronologia.

Multifacetado, o arquivo de Rubens Borba de Moraes oferece todo um leque de imagens de seu titular. Mas convém não perder de vista o fato de que, como qualquer arquivo, é permeado por lacunas e silêncios. Isso não anula sua capacidade de tornar possíveis as respostas às perguntas que lhes são impostas pelos pesquisadores, pois para resultar na produção de conhecimento, a interpretação das informações

obtidas em um arquivo deve tomar, como ponto de partida, a compreensão da condição instrumental dos documentos que o compõem.

*como utilizar  
este inventário*

Este inventário difere, em sua estrutura, dos modelos convencionais de instrumentos de pesquisa. Composto de uma *cronologia*, conta também com ferramentas auxiliares, como os *índices* e *glossários*.

### *Cronologia*

A cronologia da vida de Rubens Borba de Moraes constitui o eixo central do inventário. Nela estão consignados os eventos que deram origem aos documentos que, em seu conjunto, conformam o arquivo.

A cada ano, os eventos com dia e mês desconhecidos são apresentados *antes* daqueles cuja data pôde ser estabelecida com maior precisão.

Os documentos, reunidos em séries agrupadas pelo critério da tipologia documental, são apresentados logo após cada verbete, seguidos de seus códigos de localização no acervo.

Cada verbete é individualizado por um número que antecede o enunciado, servindo como referência para a utilização dos índices.

1932 ① Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).

② Edita *O Separatista*, em São Paulo (SP).

JORNAL: 1.764.1 A 1.765.1

③ **9 DE JULHO A 4 DE OUTUBRO:** Combate na Revolução Constitucionalista, em São Paulo (SP).

ARTIGO: 2.53.5

ATESTADO DE ALISTAMENTO: 1.629.1

JORNAL: 2.79.1

LISTA DE ARRECADAÇÃO DE DONATIVOS: 1.629.3

PANFLETOS: 1.626.1, 1.627.1, 1.628.1

SALVO CONDUTO: 1.629.2

Elaborada a partir de dados obtidos nos próprios documentos e complementada com informações coletadas em fontes externas, a cronologia pode comportar eventos que não ostentam documentos a eles diretamente relacionados.

6. Criação da Sociedade dos Cem Bibliófilos do Brasil, no Rio de Janeiro (RJ).
7. Desenvolve, sob os auspícios da Fundação Rockefeller, o projeto *Aids to the Study of Brazilian History*.

CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.508.6, 1.509.4

Para alguns eventos, por falta de informações nos documentos a eles associados, não foi possível estabelecer com precisão sequer o ano em que ocorreram. Nestes casos, optamos por apresentá-los ao fim da cronologia, seguindo a ordenação alfabética dos verbetes.

O cotejo com outros eventos similares apresentados na cronologia poderá sugerir ao pesquisador ao menos o período em que se deram tais eventos.

Certas atividades iniciadas pelo titular ainda em vida só foram concretizadas, resultando em eventos localizáveis no espaço e no tempo, após o seu falecimento. Tais eventos são destacados na cronologia pelo emprego de uma cor mais clara do que aquela utilizada para os eventos ocorridos ao longo da vida do titular.

**1986** 1. Continua a ocupar a cadeira número 4 da Academia Paulista de Letras, em São Paulo (sp).

2. **2 DE SETEMBRO:** Falece, em Bragança Paulista (sp).

ANÚNCIOS: 1.614.7

DECLARAÇÃO: 1.614.6

NOTA: 2.78.5

TESTAMENTO: 1.614.5

3. **8 DE SETEMBRO:** Missa de sétimo dia de Rubens Borba de Moraes, em São Paulo (sp).

ANÚNCIOS: 1.614.7, 2.78.6, 2.78.7, 2.78.8

4. **23 DE SETEMBRO:** Anunciada a abertura da Biblioteca José Mindlin – Centro Internacional de Estudos Bibliográficos e Luso-Brasileiros, em São Paulo (sp).

REPORTAGEM: 2.55.5

**1991** 1. Publicação de *O Brasil de Rugendas*, escrito em colaboração com Antônio Carlos Villaça e Sérgio Millet.

**1993** 1. Publicação de *Bibliografia da Imprensa Régia no Rio de Janeiro: 1808-1822*, escrito em colaboração com Ana Maria de Almeida Camargo.

ANÚNCIO: 2.43.1

APONTAMENTOS: 1.858.1 A 1.858.6, 1.875.1 A 1.375.7

APRESENTAÇÃO DE OBRA: 1.857.1

## Índice onomástico e bibliográfico

De modo a facilitar a consulta e a recuperação da informação, este instrumento conta com um índice que remete aos verbetes da cronologia, em função de nomes de pessoas, de instituições, de lugares e de publicações.

Nele estão indicados, após cada entrada, o *ano* e o *número do verbete* que devem ser consultados na cronologia.

DÓRIA, Irene de Menezes: 1942(4), 1943(21)

"Lição das Bibliotecas Americanas, A":  
1942(5)

1942

4. Prepara a edição de *Manual do Bibliotecário*, em colaboração com Irene de Menezes Dória, em São Paulo (SP).

PROJETO DE EDIÇÃO: 1.729.4

5. Publica, na *Revista do Arquivo* (n. 84), "A Lição das Bibliotecas Americanas".

ARTIGO: 1.623.1

## Índice-glossário de atividades e eventos

Cada evento individualizado na cronologia pode ser agrupado em categorias mais amplas, segundo os *tipos de atividades e de eventos* que representam.

No índice, as atividades e os eventos são defi-

nidos segundo os parâmetros empregados para o seu estabelecimento, seguidos do *ano* e do *número do verbete* que devem ser consultados na cronologia.

BATIZADO: cerimônia ritual de iniciação religiosa.

1944(5)

1944

5. Representa o poeta Manuel Bandeira no batizado de Maria Isabel, filha de Francisco de Assis Barbosa.

CARTA DE PEDIDO DE FAVOR: 1.550.8

### *Glossário de documentos*

Como as séries documentais relacionadas a cada evento foram agrupadas segundo o critério tipológico, procuramos definir as espécies documentais representadas neste inventário, permitindo ao pesquisador não apenas compreender o controle de vocabulário estabelecido ao longo do processo de organização do fundo, mas também sondar, de antemão, o potencial informativo dos itens que compõem o arquivo.

*informações  
básicas*

**PRODUTOR:** Rubens Borba de Moraes.

**DATAS-LIMITE:** 1562-1993.

**CONTEÚDO:** Os documentos refletem as malhas de relacionamento social do titular, bem como as atividades por ele desenvolvidas à frente da Biblioteca Municipal de São Paulo (atual Biblioteca Mário de Andrade), da Biblioteca Nacional, da Biblioteca e do Centro de Documentação da ONU. Também consideram sua atuação como docente do curso de Biblioteconomia da Universidade de Brasília e as pesquisas que resultaram na edição dos livros *Handbook of Brazilian Studies*, *Bibliographia Brasiliana*, *Bibliografia da*

*Impressão Régia do Rio de Janeiro*, entre outros. Destacam-se, além dos originais dos dez volumes das *Memórias*, de Paulo Duarte, o manuscrito de *Recordações de um Paulista de 400 Anos*, livro de memórias que não chegou a publicar, e a coletânea de jornais do período da Revolução Constitucionalista de 1932, entre os quais, *O Separatista*, do qual foi editor.

**EXTENSÃO:** 1.773 unidades de descrição, 6.659 itens documentais.

**ESTADO DE ORGANIZAÇÃO:** Organizado.

**CONDIÇÕES DE ACESSO:** Livre.

**HISTÓRICO DA CUSTÓDIA:** Os documentos foram acumulados pelo titular e deixados, em testamento, para José Mindlin, que os conservou em sua residência até 2013, quando foram transferidos para o edifício da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, na Cidade Universitária.

*nota biográfica*  
*Rubens Borba*  
*de Moraes*

*Araraquara (SP), 1899*  
*Bragança Paulista (SP), 1986*

*Rubens Borba de Moraes (23.1.1899 – 2.9.1986)*

Nascido em Araraquara, no interior do Estado de São Paulo, realizou seus estudos na França e, mais tarde, em Genebra (Suíça). Regressou ao Brasil em 1919, tendo se envolvido, três anos mais tarde, com o Movimento Modernista em São Paulo, e colaborado para a criação da *Klaxon* (1922) e da *Revista de Antropofagia* (1928).

Em 1924, ano em que assumiu o cargo de guarda-livros junto à Recebedoria de Rendas da Capital, publicou seu primeiro livro, *Domingo dos Séculos*. Foi combatente na Revolução Constitucionalista de 1932, tendo editado, neste período, o jornal *O*

*Separatista*. Em 1935, comissionado junto ao recém-criado Departamento de Cultura da Prefeitura de São Paulo, assumiu a direção da Biblioteca Pública Municipal (atual Biblioteca Mário de Andrade), cargo que exerceu até 1942. Durante sua gestão, criou o curso de biblioteconomia e documentação, posteriormente incorporado pela Escola Livre de Sociologia e Política.

Dirigiu a Biblioteca Nacional entre 1946 e 1947, tendo antes desempenhado a função de diretor da Divisão de Preparação. Em agosto de 1948, passou a trabalhar na Biblioteca da Organização das Nações Unidas, primeiro como chefe da Seção de Processamento e, anos mais tarde, como diretor. Entre um cargo e outro, dirigiu o Centro de Informações da ONU, em Paris.

De volta ao Brasil em 1959, dedicou-se à pesquisa e a projetos de edição de livros. Retomou as atividades docentes em 1968, passando a lecionar no curso de biblioteconomia da Universidade de Brasília. Esteve filiado a diversas entidades de representação de classe – entre as quais a Associação Paulista de Bibliotecários, da qual foi fundador – e entidades acadêmicas, tendo ocupado a cadeira de número 4 da Academia Paulista de Letras.

Publicou, entre outros livros, *Handbook of Brazilian Studies* (com William Berrien), *Bibliographia Brasiliiana*, *O Bibliófilo Aprendiz*, *Bibliografia Brasileira do Período Colonial* (contemplado com o Prêmio Jabuti, em 1970) e *Bibliografia da Imprensa Régia do Rio de Janeiro* (em colaboração com Ana Maria de Almeida Camargo). Escreveu também artigos em jornais e em revistas e produziu traduções e prefácios.

Faleceu em Bragança Paulista (SP), em 2 de setembro de 1986.

*cronologia*

- 1899** 1. **23 DE JANEIRO:** Nasce, em Araraquara (SP).
- 1909** 1. Estuda no Collège Stanislas, em Paris (França).
- 1910** 1. Continua a estudar no Collège Stanislas, em Paris (França).
- 1912** 1. Ingressa no Collège de Genève (atual Collège Calvin), em Genebra (Suíça).
- 1917** 1. **16 DE FEVEREIRO:** Participa de baile no Gymnasia, em Genebra (Suíça).  
CARNÊ DE BAILE: 1.473.6
2. **ABRIL:** É premiado em concurso de dança, em Genebra (Suíça).  
DIPLOMA: 1.458.2

- 1919**
1. Conclui os estudos no Collège de Genève (atual Collège Calvin), em Genebra (Suíça).  
NOTÍCIA: 1.536.4  
ENTREVISTA: 2.57.5
  2. Publica, em colaboração com Constant Bourquin e Robert Bernard, a peça teatral *Le Chevalier au Barizel: Drame en 3 Actes et 4 Tableaux*.
  3. **19 DE FEVEREIRO:** Encenação de *Le Chevalier au Barizel*, no Théâtre de Plainpalais em Genebra (Suíça).
  4. **19 DE SETEMBRO:** Desembarca no porto de Santos (sp), retornando ao Brasil após concluir os estudos na Europa.
- 1922**
1. Envolve-se com o movimento modernista, em São Paulo (sp).  
ARTIGOS: 1.569.1, 1.569.4, 1.571.6, 1.579.1, 2.46.3, 2.47.1, 2.47.3, 2.47.4, 2.48.2, 2.52.1, 2.57.1, 2.58.2, 2.61.1  
BILHETE DE ENCAMINHAMENTO: 1.570.1  
CARTA ABERTA: 2.47.5  
CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.535.6  
CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.570.2, 1.570.3, 1.570.4, 1.571.1, 1.571.4, 1.578.9  
CRÔNICAS: 1.522.1, 1.522.2  
ENTREVISTAS: 2.52.3, 2.45.3  
JORNAL: 2.46.2, 2.53.2, 2.59.2, 2.60.1, 2.60.2, 2.61.2  
POEMAS: 1.569.2, 1.569.3

Rubens de MORAES et Constant BOURQUIN

Le  
Chevalier au Barizel

Drame en 3 actes et 4 tableaux

Musique de Robert BERNARD

Divers de Henri MOZER et J.-C. GOETZ

INTRODUCTION DE FRANK GRANDJEAN



Représentations du 19 et du 21 Février 1919  
au Théâtre de Plainpalais  
GENÈVE

Capa de *Le Chevalier au Barizel: Drame en 3 Actes et 4 Tableaux* (1919).

REPORTAGENS: 2.46.4, 2.47.2, 2.58.4, 2.58.5, 2.59.1, 2.62.4, 1.522.3

REVISTAS: 1.761.2 A 1.763.2

2. **11 A 18 DE FEVEREIRO:** Semana de Arte Moderna, em São Paulo (SP).

DEPOIMENTO: 1.674.1

ENTREVISTA: 1.675.1

3. **MAIO:** Participa da criação da revista *Klaxon*, em São Paulo (SP), editada até **janeiro de 1923**.

CRÔNICA: 1.522.2

ARTIGOS: 2.57.1, 2.61.1

4. **11 NOVEMBRO A 9 DEZEMBRO:** Concertos de Heitor Villa-Lobos, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro (RJ).

PROGRAMA: 1.487.2

- 1923** 1. Viagem de Heitor Villa-Lobos a Paris (França).

CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.512.2

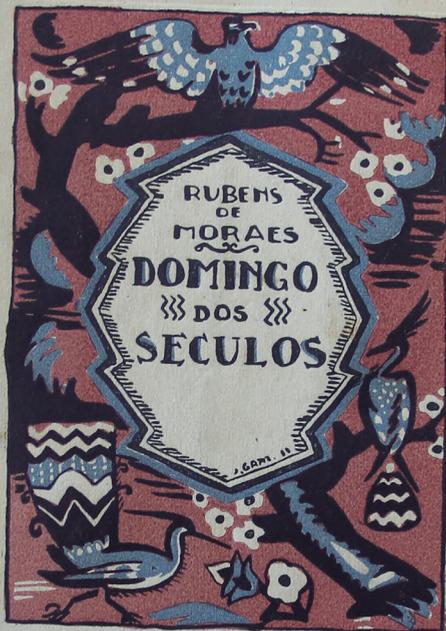
- 1924** 1. Publica *Domingo dos séculos*.

BALANCETE: 1.729.1

RESENHA: 2.54.4

2. **14 DE MARÇO:** É nomeado guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, cargo que exerce até **1935**, em São Paulo (SP).

DECRETO: 2.63.1



— EDIÇÃO DA «CANDEIA AZUL» — RIO DE JANEIRO

Capa de *Domingo dos Séculos* (1924).

- 1925**
1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).
  2. **23 DE FEVEREIRO:** Fundação da Biblioteca Pública Municipal de São Paulo, em São Paulo (SP).
- 1926**
1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).
  2. Inauguração da Biblioteca Pública Municipal de São Paulo, em São Paulo (SP).
  3. **JANEIRO:** Participa da criação de *Terra Roxa e Outras Terras*, em São Paulo (SP), editado até **setembro**.  
JORNALIS: 2.80.1 A 2.80.5
- 1927**
1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).
- 1928**
1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).
  2. **MAIO:** Participa da criação da *Revista de Antropofagia*, em São Paulo (SP), editada até **fevereiro de 1929**.
- 1929**
1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).

2. Fundação do Museu do Estado de Pernambuco, em Recife (PE)

ARTIGOS: 1.535.2, 1.535.4

3. **JANEIRO:** Publica, na *Revista de Antropofagia*, “Lar brasileiro”.

CONTOS: 1.763.2

**1930**

1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).

2. Noivado de Rubens Borba de Moraes e Evangelina Pereira de Souza, em São Paulo (SP).

CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.430.5

CARTÃO DE CUMPRIMENTOS: 1.512.1

**1931**

1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).

2. Escreve *Só Separando*, livro que não chega a publicar.

REFLEXÕES: 1.850.1

3. **MARÇO A ABRIL:** Oswald de Andrade e Patrícia Galvão editam o periódico *O Homem do Povo*, em São Paulo (SP).

JORNAIS: 2.79.2, 2.79.3

4. **MAIO:** Participa da fundação da Liga de Defesa Paulista, em São Paulo (SP).

Descompustura a me  
Brasil

Chap. I

A EPOCA DOUTOR

Este era o  
começo do livro  
"Só Separando"  
1931

Dificil de "Só Separando", em  
1931, 33 eu pedindo a escrever  
"Meu Separando".

Ha um brasileiro que nasce cheio de vontades e cresce guloso dentro de agasalhos e cercado de tias prestimosas e docinhas. Os doces brasileiros indigestos, feitos com uma sciencia complicada e tradicional, desenvolvem na creança o "eu não gosto" e o "eu gosto". Não gosta disto ou d'aquillo. Porque? Não sabe. Nunca comeu, mas não gosta. Assim, de indigestão a "comi tanto que enjoou", vai crescendo libidinoso e matando passarinhos. O pae passa pito, a mãe deffende, as tias protegem e o menino não levanta a saia das criadas.

Entra para o collegio para aprender cousas inconfessaveis. Aos quatorze ou quinze annos conhece a primeira prostituta e de gonorrhéa em gonorrhéa arrasta a vida contando anedoctas pornographicas até casar com uma parenta e começar a fazer filhos syphiliticos.

Pouco tempo sobrou para estudar seriamente. Para passar de anno em anno existem as famosas instituições nacionaes; a cartinha de recommendação e a camaradagem. O importante é se formar. Forma-se em tudo: em direito, em medicina, empharmacia, em guarda-livros, em professor, em dentista. Para se differenciar usa com ostentação um anel. Ha uma variedade immensa de annos de formatura, com pedras de todas as cores e desenhos incriveis: balanças, cobras mordendo o rabo, livros abertos com uma pena espetada... Ha sobretudo o chuveiro de proporções assustadoras feito especialmente para o dedo indicador. Depois de obter é anel talisman é que elle começa a vida. Se é paulista abandona a carreira e planta café. Assim que pôde hypotheca a fazenda, põem o dinheiro no bolso e começa a gastar. D'ahi por diante só se houve o estribilho paulista: "eu pago"... Se é carioca arranja um emprego publico, sonha com augmento de vencimentos e passa o resto da vida a fazer piadas sobre o facto do dia. Se é bahiano e medico vêm para S. Paulo e casa rico, se é nortista agrada o governador até ser deputado federal, se é mulato entra para a politica e vira estadista.

O primeiro dinheiro que cava vai "correr a Europa". Escolhe o vapor pela comida. Começa a viagem por Paris, sentado no Café de la Paix

5. **SETEMBRO:** Publica, em *A Cigarra*, “Viajar”.

CRÔNICA: 1.617.1

6. **13 DE NOVEMBRO:** Renúncia de Laudo Ferreira de Camargo ao cargo de interventor federal no governo de São Paulo.

MANIFESTO: 2.78.3

1932

1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).

2. Edita *O Separatista*, em São Paulo (SP).

JORNAL: 1.764.1 A 1.765.1

3. **9 DE JULHO A 4 DE OUTUBRO:** Combate na Revolução Constitucionalista, em São Paulo (SP).

ARTIGO: 2.53.5

ATESTADO DE ALISTAMENTO: 1.629.1

JORNAL: 2.79.1

LISTA DE ARRECAÇÃO DE DONATIVOS: 1.629.3

PANFLETOS: 1.626.1, 1.627.1, 1.628.1

SALVO CONDUTO: 1.629.2

1933

1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).

2. **16 DE FEVEREIRO:** Figura em matéria do periódico satírico *A Vida de Spam*, em São Paulo (SP).

ENTREVISTA: 2.79.4

3. **27 DE MAIO:** Fundação da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo (atual Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo), em São Paulo (SP).

4. **OUTUBRO:** Escreve *História de São Paulo*, obra que não chega a publicar.

APONTAMENTOS: 1.755.1

MONOGRAFIA: 1.755.2 A 1.757.1

- 1934**
1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital, em São Paulo (SP).

2. Filia-se, na condição de membro fundador, à Associação dos Geógrafos Brasileiros, em São Paulo (SP).

- 1935**
1. Continua a exercer o cargo de guarda-livros da Recebedoria de Rendas da Capital até julho, em São Paulo (SP).

2. Criação do Departamento de Cultura do Município de São Paulo (SP).

3. Publica, em *Geografia* (ano I, n. 1), “Contribuições Para a História do Povoamento de São Paulo Até Fins do Século XVII”.

ARTIGO: 1.782.1

4. **12 DE JUNHO:** Primeiro voo da Viação Aérea de São Paulo sobre a cidade de Frutal (MG).  
PANFLETO: 1.629.4
5. **5 DE JULHO:** É comissionado junto ao Departamento de Cultura e Recreação da Prefeitura Municipal de São Paulo (SP).  
PORTARIA DE COMISSONAMENTO: 1.574.2
6. **26 DE NOVEMBRO:** É nomeado chefe da Divisão de Bibliotecas do Departamento de Cultura e Recreação da Prefeitura Municipal de São Paulo (SP).  
DECRETO DE NOMEAÇÃO: 1.574.3  
TELEGRAMA DE CUMPRIMENTOS: 1.584.1
7. **6 DE DEZEMBRO:** Falecimento de José Félix Alves Pacheco, no Rio de Janeiro (RJ).

**1936** 1. Assume a direção da Biblioteca Pública Municipal de São Paulo (atual Biblioteca Municipal Mário de Andrade), cargo que exerce até 1942, em São Paulo (SP).

ANTEPROJETO DE LEI: 1.426.2  
APONTAMENTOS: 1.418.1, 1.422.2  
BALANCETE: 1.424.10  
CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.482.4  
CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.421.3  
CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.584.3, 1.585.2  
CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.584.2

FATURAS: 1.422.4, 1.423.2  
HISTÓRICO: 1.419.1  
NOTAS DE DESPESA: 1.423.4 A 1.423.6  
PARECER: 1.418.2  
QUADROS DE LOTAÇÃO DE PESSOAL: 1.419.2, 1.421.4  
QUESTIONÁRIO: 1.421.5  
RECIBOS: 1.422.5, 1.423.1, 1.423.3, 1.423.7 A 1.423.9, 1.424.8  
RELATÓRIO DE ATIVIDADES: 1.422.3  
RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS: 1.424.1

2. Criação do curso de biblioteconomia e documentação mantido pela Prefeitura do Município de São Paulo (SP).
3. **ABRIL:** Aquisição da biblioteca pessoal de José Félix Alves Pacheco pela Biblioteca Pública Municipal de São Paulo (SP).

BALANCETE: 1.424.10  
NOTAS DE DESPESA: 1.423.4 A 1.423.6  
RECIBOS: 1.423.3, 1.423.7 A 1.423.9  
RELATÓRIO DE ATIVIDADES: 1.422.3  
RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS: 1.424.1

- 1937**
1. Continua a dirigir a Biblioteca Pública Municipal de São Paulo (SP).

CARTAS DE ENCAMINHAMENTO: 1.424.4, 1.424.5  
CARTA DE NOTÍCIAS: 1.585.1  
CONHECIMENTO DE TRANSPORTE: 1.425.2  
NOTAS DE DESPESA: 1.425.3, 1.425.4

ORDEM DE PAGAMENTO: 1.425.8

RECIBO: 1.424.2, 1.424.9, 1.425.5, 1.425.6

RELATÓRIOS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS: 1.424.3, 1.424.7, 1.425.1

VALE: 1.425.7

2. Fundação da Livraria Martins Editora, de propriedade de José de Barros Martins, em São Paulo (SP).

3. Leciona no curso de biblioteconomia e documentação mantido pela Prefeitura do Município de São Paulo (SP).

4. Participa, na condição de representante da Prefeitura de São Paulo, do Congresso de População, Etnografia e Folclore, em Paris (França).

5. **MAIO:** Aquisição da biblioteca pessoal de Antonio Batista Pereira pela Biblioteca Pública Municipal de São Paulo (SP).

CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.424.4

CONHECIMENTO DE TRANSPORTE: 1.425.2

NOTAS DE DESPESA: 1.425.3, 1.425.4

ORDEM DE PAGAMENTO: 1.425.8

RECIBOS: 1.425.5, 1.425.6

RELATÓRIOS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS: 1.424.3, 1.424.7, 1.425.1

VALE: 1.425.7

6. **MAIO A NOVEMBRO:** Participa, na condição de representante do Departamento de Cultura e Recreação da Prefeitura Mu-

nicipal de São Paulo, da Exposição Internacional de Artes e Técnicas Aplicadas à Vida Moderna, em Paris (França).

DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4

PORTARIA DE COMISSONAMENTO: 1.574.4

PORTARIA DE DESIGNAÇÃO: 1.574.5

7. **AGOSTO:** Visita as cidades de Antuérpia e Bruxelas (Bélgica).

FOTOGRAFIA: 4.68.3

RETRATO: 4.68.4

8. **1º DE SETEMBRO:** Filia-se, na condição de sócio fundador, à Sociedade de Etnografia e Folclore, em São Paulo (SP).

9. **19 DE SETEMBRO:** Publica, em *O Estado de S. Paulo*, “A França de Hoje”.

ARTIGO: 2.44.5

**1938**

1. Continua a dirigir a Biblioteca Pública Municipal de São Paulo.

2. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia e documentação mantido pela Prefeitura do Município de São Paulo (SP).

APOSTILA: 1.769.2 A 1.774.4

REGULAMENTO: 1.769.1

3. Fundação da Associação Paulista de Bibliotecários, instituição da qual exerce a presidência até 1944, em São Paulo (SP).

4. **30 DE MAIO:** Embarca em viagem aos Estados Unidos, a bordo do S.S. Argentina, em Santos (SP).

DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4

5. **JULHO:** Desliga-se do cargo de primeiro secretário do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, em São Paulo (SP).

CARTA DE DEMISSÃO: 1.723.2

6. **12 DE OUTUBRO:** Filia-se, na condição de sócio efetivo, ao Instituto de Estudos Genealógicos, em São Paulo (SP).

DIPLOMA: 2.63.2

**1939**

1. Continua a dirigir a Biblioteca Pública Municipal de São Paulo.

APÓLICE: 2.45.1

RELATÓRIO DE VIAGEM: 1.419.4

2. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia e documentação mantido pela Prefeitura do Município de São Paulo (SP).

3. Continua a presidir a Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (SP).

4. É contemplado com bolsa de estudos nos Estados Unidos, concedida pela Fundação Rockefeller.

5. Edição de *Olinda*, de Gilberto Freyre, em edição de luxo ilustrada por Manuel Bandeira.  
TELEGRAMA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.512.9
6. Exerce o cargo de secretário do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, em São Paulo (SP).
7. Participa de conferência sobre bibliografia, em Ann Arbor (Estados Unidos).  
CARTA DE PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS: 1.488.1
8. Presta assessoria à Livraria Martins Editora, em São Paulo.
9. Viaja aos Estados Unidos, a convite da American Library Association, ocasião em que visita bibliotecas naquele país.  
NOTÍCIA: 1.525.3  
REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.1.4, 4.1.5
10. **22 DE MARÇO:** Publica, em *O Estado de S. Paulo*, “Uma Bibliografia Latino-Americana”.  
RESENHA: 1.618.3
11. **29 DE ABRIL:** É comissionado para viagem de estudos aos Estados Unidos.  
PORTARIA DE COMISSONAMENTO: 1.574.6  
RELATÓRIO DE VIAGEM: 1.419.4

12. **13 DE JUNHO:** Chega a Nova York (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
13. **16 A 24 JUNHO:** Participa da Conferência Anual da American Library Association, em São Francisco (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4  
NOTÍCIA: 1.525.1, 1.525.3, 1.525.4
14. **27 A 28 JUNHO:** Visita a cidade de Los Angeles (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
15. **3 A 11 JULHO:** Visita a cidade de Indianapolis (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
16. **16 JULHO:** Chega a Chicago (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
17. **21 A 22 JULHO:** Participa da Conference on Bibliography and Concentration of Research Materials in the Field of Latin American Studies, em Ann Arbor (Estados Unidos).  
CIRCULAR: 1.748.1  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
18. **25 A 28 JULHO:** Visita a cidade de Cleveland (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4

19. **AGOSTO:** Visita a cidade de Washington (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
20. **8 DE AGOSTO:** Chega à cidade de Nova York (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
21. **13 DE AGOSTO:** Passeia, em excursão, acompanhado de Carlos Mendonça e de sua esposa, por Albany (Estados Unidos), Niagara Falls, Toronto, Belleville e Montreal (Canadá).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
22. **18 DE AGOSTO:** Retorna a Nova York (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
23. **26 DE AGOSTO:** Embarca em viagem de volta ao Brasil, a bordo do S.S. Uruguay, em Nova York (Estados Unidos).  
DIÁRIO DE VIAGEM: 3.4
24. **16 DE SETEMBRO:** Publica, em *O Estado de S. Paulo*, “A América descobre o Brasil”.  
ARTIGO: 2.44.2
25. **15 DE NOVEMBRO:** Aniversário (50 anos) da proclamação da República do Brasil.  
MANIFESTO: 2.78.4

- 1940
1. Colabora com Stanley M. Rinehart Jr. para a criação de um prêmio dirigido aos melhores romances latino-americanos.  
CARTA DE SUGESTÃO: 1.727.4
  2. Continua a dirigir a Biblioteca Pública Municipal de São Paulo.  
CONVITE: 1.726.7
  3. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia e documentação mantido pela Prefeitura do Município de São Paulo (SP).
  4. Continua a presidir a Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (SP).
  5. Dirige a coleção “Biblioteca Histórica Brasileira”, publicada pela Livraria Martins Editora, em São Paulo (SP).  
ACORDO DE TRABALHO: 1.726.4  
ARTIGOS: 1.534.5, 1.609.1  
CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.488.3  
CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.514.4, 1.514.5, 1.515.3, 1.615.1  
CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.488.4, 1.513.1, 1.515.2, 1.515.4, 1.609.3, 1.610.1, 1.610.6, 1.610.7  
CARTAS DE OFERECIMENTO DE COLABORAÇÃO: 1.458.3, 1.550.1  
CARTAS DE PEDIDO DE ESCLARECIMENTO: 1.514.3, 1.515.5  
CARTA DE PEDIDO DE OPINIÃO: 1.609.2  
CARTA DE SUGESTÃO: 1.515.7

6. Dirige coleção da Livraria Martins Editora, com edição de obras de Castro Alves, Gonçalves Dias, Manuel Antônio de Almeida e Vicente de Carvalho.

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.551.2

CARTA DE SUGESTÃO: 1.551.1

7. Edição de *Cartas Chilenas: Precedidas de uma Epístola Atribuída a Cláudio Manuel da Costa*, de Tomás Antônio Gonzaga, com introdução e notas de Afonso Arinos de Melo Franco.

CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.515.3, 1.515.5

CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.515.2, 1.515.4

CARTA DE PEDIDO DE FAVOR: 1.515.1

8. Edição de *Handbook of Latin American Studies*, organizada por Lewis Hanke.

CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.488.2

9. Edição de *Iracema*, de José de Alencar, pela Livraria Martins Editora, em São Paulo (SP).

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.550.2

CARTA DE DECLINAÇÃO DE CONVITE: 1.550.3

10. Edição de *Memórias de um Sargento de Milícias*, de Manuel Antônio de Almeida, pela Livraria Martins Editora, em São Paulo (SP).

CARTA DE ACEITAÇÃO DE PROPOSTA: 1.551.4

CARTA DE DECLINAÇÃO DE CONVITE: 1.550.3

CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.551.5

11. Gilberto Freyre negocia junto à Editora Martins a edição popular de *Olinda*, em São Paulo (SP), projeto que não se concretiza.

CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.512.6

CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.512.8, 1.512.10

12. O Comitê de Estudos Latino-americanos do American Council of Learned Societies planeja a edição de *Hispanic American Bibliographies*, coletânea coordenada por C. K. Jones.

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.746.5

CONVITE: 1.746.4

13. O curso de biblioteconomia e documentação, mantido pela Prefeitura do Município de São Paulo, é incorporado pela Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo (SP).

14. Traduz *Viagem à Província de São Paulo e Resumo das Viagens ao Brasil, Província Cisplatina e Missões do Paraguai*, de Auguste de Saint-Hilaire, publicado como o primeiro volume da coleção Biblioteca Histórica Brasileira.

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.747.7

CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.512.6

15. **MARÇO:** Walter R. Sharp, professor da University of Wisconsin, viaja ao Brasil.

CARTA DE APRESENTAÇÃO: 1.498.2

CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.498.3

16. **29 DE AGOSTO:** Eleição de Manuel Bandeira para a Academia Brasileira de Letras, no Rio de Janeiro (RJ).

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.551.3

17. **NOVEMBRO:** O Comitê de Estudos Latino-americanos do American Council of Learned Societies reúne grupo de trabalho para avaliação crítica da série do *Handbook of Latin American Studies*.

CONVITE: 1.746.6

18. **NOVEMBRO:** Publica *Soldado de Meia Pataca*.

CONTO: 2.44.3

19. **DEZEMBRO:** Integra banca de avaliação de exames escritos e orais dos alunos do Liceu Franco-Brasileiro de São Paulo (SP).

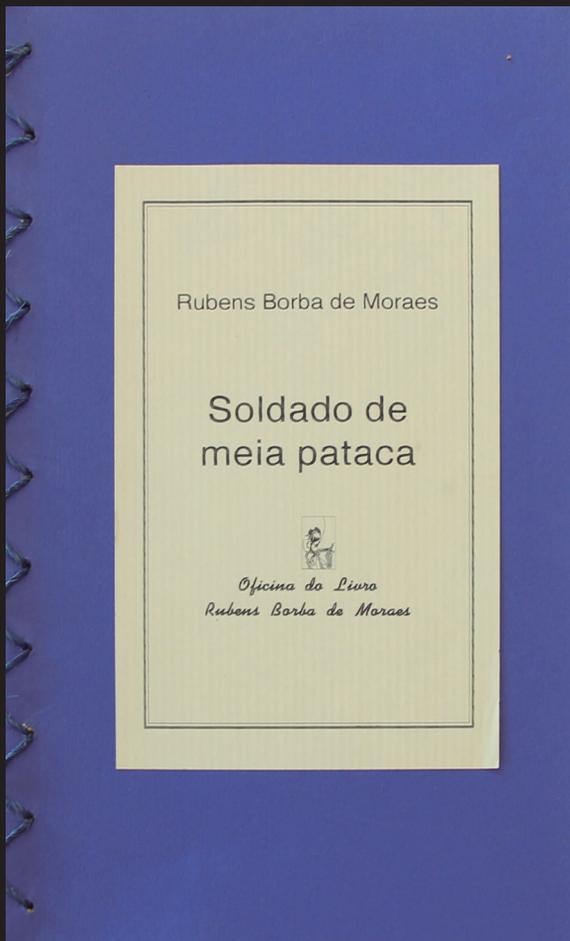
CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.472.2, 1.472.3

CONVITE: 1.472.1

- 1941** 1. Continua a dirigir a Biblioteca Pública Municipal de São Paulo.

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.488.6

CARTA DE PEDIDO DE SUGESTÃO: 1.488.5



Capa de *Soldado de Meia Pataca* (1940).

ENTREVISTA: 1.469.1

NOTÍCIA: 1.527.1

TELEGRAMA DE AGRADECIMENTO: 1.727.6

TELEGRAMA DE NOTÍCIAS: 1.727.1

2. Continua a dirigir a coleção “Biblioteca Histórica Brasileira”, publicada pela Livraria Martins Editora, em São Paulo (SP).

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.615.3

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.615.2

3. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia e documentação da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, em São Paulo (SP).

4. Continua a presidir a Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (SP).

5. Publica a “A Nova Biblioteca Municipal de São Paulo” em *León Pinelo*, revista editada pela Universidad Mayor de San Marcos, em Lima (Peru).

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.482.5

6. **JANEIRO:** Organiza, em colaboração com Rubião Meira, Ulysses Paranhos e Murilo Mendes, a 1ª Exposição Nacional do Livro e das Artes Gráficas, em São Paulo (SP).

NOTÍCIA: 1.528.1

7. **SETEMBRO:** Visita de Lewis Hanke, diretor da Library of Congress, ao Brasil, passando pelo Rio de Janeiro e São Paulo.

CONVITE: 1.488.7

8. **DEZEMBRO:** Vende terreno de sua propriedade em Campos do Jordão (SP).

RECIBO: 1.472.8

1942

1. Continua a dirigir a Biblioteca Pública Municipal de São Paulo.

ANTEPROJETOS DE DECRETO: 1.419.3, 1.420.1

ARTIGOS: 1.618.4, 2.58.3

CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.422.1

CARTA DE RECOMENDAÇÃO: 1.751.8

ENTREVISTA: 1.526.1

REPORTAGENS FOTOGRÁFICAS: 4.33.1 A 4.36.2

2. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia e documentação da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, em São Paulo (SP).

3. Continua a presidir a Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (SP).

4. Prepara a edição de *Manual do Bibliotecário*, em colaboração com Irene de Menezes Dória, em São Paulo (SP).

PROJETO DE EDIÇÃO: 1.729.4

5. Publica, na *Revista do Arquivo* (n. 84), “A Lição das Bibliotecas Americanas”.

ARTIGO: 1.623.1

6. **JANEIRO:** É consultado a respeito da edição da *Revista de História de América* e da possibilidade de integrar o conselho diretor do Instituto Panamericano de Geografia e História, sediado na Cidade do México (México).

CARTA DE PEDIDO DE OPINIÃO: 1.572.1

7. **25 DE FEVEREIRO:** Falecimento de Mário de Andrade, em São Paulo (SP).

CARTA DE CONDOLÊNCIAS: 1.555.1

8. **JULHO:** Declina do convite para lecionar no curso de história da civilização brasileira promovido pelo Portuguese Institute da University of Vermont, em Burlington (Estados Unidos).

CARTAS DE ENCAMINHAMENTO: 1.492.5, 1.492.6

9. **7 DE JULHO A 22 DE AGOSTO:** O American Council of Learned Societies promove o Institute for Intensive Training in Portuguese, curso intensivo oferecido na University of Vermont, em Burlington (Estados Unidos).

CARTA DE ACEITAÇÃO DE CONVITE: 1.501.2

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.501.3

CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.501.4, 1.501.5

CONVITE: 1.501.1

10. **NOVEMBRO:** Fundação da Asociación de Bibliotecarios de Chile, em Santiago (Chile).

CARTA DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.729.2

11. **DEZEMBRO:** Integra comissão de estudos para a organização das bibliotecas do Estado de São Paulo.

PORTARIA DE DESIGNAÇÃO: 1.574.7

1943

1. Assume a direção da Biblioteca do Ministério do Trabalho, no Rio de Janeiro (RJ).

2. Concurso para o cargo de bibliotecário do Departamento de Administração do Serviço Público.

CONVITE: 1.727.5

3. Continua a dirigir a Biblioteca Pública Municipal de São Paulo, até maio.

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.418.3

CRÔNICA: 2.65.7

MEMORANDOS DE PEDIDO DE ESCLARECIMENTO: 1.421.1, 1.421.2

POEMA: 2.65.1

REPORTAGEM: 2.65.4

4. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia e documentação da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, em São Paulo (SP).

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.753.4

CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.727.3

ENTREVISTA: 1.535.8

5. Continua a presidir a Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (SP).

6. Criação da Sociedade dos Cem Bibliófilos do Brasil, no Rio de Janeiro (RJ).

7. Desenvolve, sob os auspícios da Fundação Rockefeller, o projeto *Aids to the Study of Brazilian History*.

CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.508.6, 1.509.4

8. Edição de capítulo sobre “Bibliografia e Ciência Bibliográfica” na coletânea *História da Literatura Brasileira*, organizada por Múcio Carneiro Leão.

CONVITE: 1.482.6

9. Edição de *Imagens do Brasil (Bilder aus Brasilien)*, de Carl von Koseritz, traduzido por Afonso Arinos de Melo Franco, 13<sup>o</sup> volume da coleção Biblioteca Histórica Brasileira.

CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.515.3, 1.515.5

CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.515.2, 1.515.4

CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.515.6

CARTA DE SUGESTÃO: 1.515.7

10. Edição de *Memórias para Servir à História do Reino do Brasil*, de Luiz Gonçalves dos Santos, em São Paulo (SP).  
CARTA DE PEDIDO DE OPINIÃO: 1.459.7
11. Edição do terceiro de *Rumo*, revista da Casa do Estudante do Brasil, no Rio de Janeiro (RJ).  
CONVITE : 1.458.5
12. Edição, pelo Fondo de Cultura Económica, de livro sobre os bandeirantes.  
CARTA DE DECLINAÇÃO DE CONVITE: 1.729.3  
CONVITE: 1.483.1
13. Integra o Conselho Estadual de Bibliotecas e Museus, em São Paulo (SP).  
CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.727.2  
CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.459.6  
CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.726.6  
NOTÍCIA: 1.534.4
14. Publica *O Problema das Bibliotecas Brasileiras*.  
CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.489.7
15. Publica *Povoamento de São Paulo nos Séculos XVI, XVII e XVIII*.
16. Traduz e prefacia *Vistas e Costumes da Cidade e Arredores do Rio de Janeiro em 1819-1820, Segundo Desenhos Feitos pelo Tte. Cham-*

*berlain, da Artilharia Real, Durante os Anos de 1819 a 1820*, publicado pela Editora Kosmos, no Rio de Janeiro (RJ).

ARTIGO: 1.524.2

RESENHA: 2.48.4

17. **JANEIRO:** Convênio entre a Fundação Rockefeller e a Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo para a promoção do curso de biblioteconomia.

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.506.6

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.506.3

CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.506.4

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.506.5

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.508.4

ENTREVISTA: 1.535.8

18. **FEVEREIRO:** É consultado a respeito da edição da *Revista de Historia de América*, do Instituto Panamericano de Geografia e Historia, sediado na Cidade do México (México).

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.572.4

CARTA DE PEDIDO DE OPINIÃO: 1.572.2

CARTA DE SUGESTÃO: 1.572.3

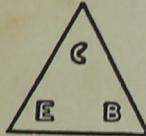
19. **12 DE FEVEREIRO:** Filia-se, na condição de sócio contribuinte, à União Cultural Brasil-Estados Unidos, em São Paulo (SP).

DIPLOMA: 2.63.3

RUBENS BORBA DE MORAES

# O Problema das Bibliotecas Brasileiras

PREFÁCIO DE GILBERTO FREYRE



RIO DE JANEIRO  
1943

Capa de *O Problema das Bibliotecas Brasileiras* (1943).

20. **MARÇO:** Renuncia ao cargo de diretor da Biblioteca Pública Municipal de São Paulo.

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.489.4

21. **MAIO:** Irene de Menezes Dória é contemplada com o Prêmio da Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (SP).

NOTÍCIAS: 1.521.3, 1.525.2

22. **MAIO:** Nomeação de Sérgio Milliet para o cargo de diretor da Biblioteca Pública Municipal de São Paulo.

CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.489.3

NOTÍCIA: 2.65.8

23. **4 DE MAIO:** É removido da Divisão de Bibliotecas para a Divisão de Documentação Histórica e Social do Departamento de Cultura e Recreação da Prefeitura Municipal de São Paulo.

ARTIGOS: 2.65.9, 2.66.7

BIOGRAFIAS: 2.44.4, 2.66.3

CARTA DE APELO: 1.578.5

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.578.4

CRÔNICA: 2.66.2

NOTÍCIAS: 2.65.3, 2.65.6

PORTARIA DE REMOÇÃO: 1.574.8

24. **SETEMBRO:** A Escola Politécnica da Universidade de São Paulo estuda a possibilidade de reorganizar sua biblioteca

CARTA DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.605.1

25. **23 DE SETEMBRO:** Profere palestra, a convite da Casa do Estudante do Brasil, no Palácio do Itamaraty, no Rio de Janeiro (RJ).  
CONVITE: 1.458.4  
ENTREVISTA: 2.61.3  
REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.1.1 A 4.1.3  
NOTÍCIAS: 1.521.4, 1.521.5, 1.521.6, 1.521.8, 2.65.10
26. **OUTUBRO:** A Associação Beneficente Cultural do Hospital São Sebastião estuda a possibilidade de reorganizar sua biblioteca, no Rio de Janeiro (RJ).  
CARTA DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.605.2  
CARTA DE SUGESTÃO: 1.605.4
27. **27 DE OUTUBRO:** Profere a palestra “Nascimento e Vida de uma Grande Biblioteca Brasileira”, no IV Salão de Belas Artes, em Belo Horizonte (MG).  
NOTÍCIA: 1.521.7
28. **NOVEMBRO:** Avalia trabalhos indicados para o Concurso de Monografias do Serviço de Administração do Serviço Público, no Rio de Janeiro (RJ).  
ATA DE REUNIÃO: 1.753.1  
CARTA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.753.8  
PARECERES: 1.750.3, 1.750.4

- 1944 1. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia e documentação da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, em

São Paulo (SP).

CARTA DE PEDIDO DE FAVOR: 1.511.2

2. Continua a presidir a Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (SP).

3. Dirige a Biblioteca do Ministério do Trabalho, no Rio de Janeiro (RJ).

ARTIGO: 1.527.3

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.493.3

CARTA DE CONFIRMAÇÃO: 1.472.4

PORTARIA DE DISPENSA: 1.574.9

4. Dirige a “Coleção Fac-Similar de Jornais Antigos”, publicada pela Editora Zélio Valverde, no Rio de Janeiro (RJ).

CARTA DE ACEITAÇÃO DE CONVITE: 1.575.4

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.575.5

5. Representa o poeta Manuel Bandeira no batizado de Maria Isabel, filha de Francisco de Assis Barbosa.

CARTA DE PEDIDO DE FAVOR: 1.550.8

6. **JANEIRO:** A Biblioteca Nacional do Peru promove curso de biblioteconomia, em Lima (Peru).

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.489.6

CARTA DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.489.5

7. **10 DE MARÇO:** É dispensado, pelo prazo de dois anos, do cargo de chefe da Divisão de Documentação Histórica do Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal de São Paulo, para assumir funções técnicas junto à Biblioteca do Ministério do Trabalho, no Rio de Janeiro (RJ).

PORTARIA DE DISPENSA: 1.574.9

8. **31 DE MARÇO:** É eleito membro do Conselho Geral dos Fundos Universitários de Pesquisas para a Defesa Nacional, em São Paulo (SP), cargo que exerce até março de 1946.

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.514.7

CONVITE: 1.514.6

9. **JUNHO:** É eleito membro da comissão organizadora do 1º Congresso Brasileiro de Escritores, promovido pela Associação Brasileira de Escritores, no Rio de Janeiro (RJ).

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.749.9

10. **AGOSTO:** Assume, a convite do ministro Gustavo Capanema, a direção da Divisão de Preparação da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).

ARTIGO: 1.526.3

CARTAS DE SUGESTÃO: 1.452.2, 1.452.3

RELATÓRIOS: 1.447.1, 1.450.2, 1.451.1, 1.453.1, 1.453.2

11. **15 DE AGOSTO:** É nomeado para o cargo de diretor da divisão de preparação da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).

DECRETO: 1.455.1

MEMORANDO DE ENCAMINHAMENTO: 1.455.2

NOTÍCIAS: 2.67.1, 2.67.2, 2.67.3

12. **SETEMBRO:** É convidado para o cargo de diretor da biblioteca da União Pan-Americana, em Washington (Estados Unidos).

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.747.5

CARTA DE DECLINAÇÃO DE CONVITE: 1.494.6

PROPOSTA: 1.747.4

13. **9 SETEMBRO:** Participa de almoço em sua homenagem, por ocasião de sua nomeação para o cargo de diretor da Divisão de Preparação da Biblioteca Nacional, no Automóvel Clube, em São Paulo (SP).

NOTÍCIA: 2.67.3

14. **OUTUBRO:** É designado pelo ministro Gustavo Capanema como representante da Biblioteca Nacional junto a comissão organizada pelo Governo Federal, encarregada de estudar o problema da indústria nacional do livro, no Rio de Janeiro (RJ).

TELEGRAMA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.462.6

- 1945** 1. Cerimônia de colação de grau dos formandos da Escola de Biblioteconomia da Escola Livre de Sociologia e Política, em São Paulo (SP).

NOTÍCIA: 1.535.1

2. Continua a dirigir a “Coleção Fac-Similar de Jornais Antigos”, publicada pela Editora Zélio Valverde, no Rio de Janeiro (RJ).  
ARTIGO: 1.524.1  
CARTA DE NOTÍCIAS: 1.578.6
3. Continua a integrar o Conselho Geral dos Fundos Universitários de Pesquisas para a Defesa Nacional, em São Paulo (SP).
4. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia e documentação da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, em São Paulo (SP).
5. Continua filiado ao Automóvel Clube de São Paulo, em São Paulo (SP).  
RECIBO: 1.536.5
6. Dirige a Divisão de Preparação da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).  
ARTIGOS: 1.527.2, 2.53.4  
BILHETE DE PEDIDO DE SUGESTÃO: 1.438.7  
CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.751.4  
CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.438.5  
CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.439.1, 1.439.2  
CARTA DE NOTÍCIAS: 1.439.3  
CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.438.6  
CARTAS DE SUGESTÃO: 1.450.3, 1.452.1  
INSTRUÇÕES: 1.444.1 A 1.444.5, 1.445.1

NOTÍCIA: 2.68.1

OFÍCIO DE AGRADECIMENTO: 1.531.4

RELATÓRIOS: 1.445.2, 1.445.3, 1.446.1, 1.448.1, 1.449.1, 1.449.2,  
1.450.1

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.41.1 A 4.42.1

7. Edição das obras e escritos de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), no Rio de Janeiro.

CONVITE: 1.483.2

8. Edição de *História Econômica do Brasil*, de Caio Prado Júnior.

RESENHA: 2.45.4

9. Edição de *Notícia do Brasil*, de Gabriel Soares de Souza, com introdução, comentários e notas de Manoel Pirajá da Silva, 16<sup>a</sup> volume da coleção “Biblioteca Histórica Brasileira”.

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.576.7

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.576.6

10. Edição de *Província de São Pedro: Revista de Difusão Literária e Cultural*, em Porto Alegre (RS).

CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.513.2, 1.513.3, 1.513.4

11. Leciona no curso fundamental de biblioteconomia da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ), atividade que desempenha até 1947.

PORTARIA DE DESIGNAÇÃO: 1.431.1

12. Recebe o título de presidente honorário da Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (SP).  
CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.545.1
13. **JANEIRO:** Edição de *O Tamoyo*, primeiro volume da “Coleção Fac-Similar de Jornais Antigos”.  
ARTIGO: 1.524.1
14. **20 DE ABRIL:** Centenário de nascimento de José Maria da Silva Paranhos Júnior, o Barão do Rio Branco.
15. **SETEMBRO:** Publica “Contribuições Para a História do Povoamento de São Paulo Até Fins do Século XVII”, no *Boletim Geográfico* (ano III, n. 30).
16. **16 DE SETEMBRO:** Publica, em *O Jornal*, “Revistas de França”.  
ARTIGO: 1.618.5  
CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.472.5
17. **17 DE DEZEMBRO:** É nomeado para o cargo de diretor da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).  
ARTIGO: 2.57.4  
CARTAS DE CUMPRIMENTOS: 1.462.7, 1.438.4, 1.439.5, 1.439.6, 1.439.8, 1.440.2, 1.440.3, 1.440.5 A 1.440.10  
DECRETO DE NOMEAÇÃO: 1.455.3  
NOTÍCIAS: 2.66.4, 2.66.9, 2.67.4, 2.67.7, 2.76.2  
TELEGRAMAS DE CUMPRIMENTOS: 1.439.7, 1.440.1, 1.441.3

- 1946**
1. Continua a integrar o Conselho Geral dos Fundos Universitários de Pesquisas para a Defesa Nacional, em São Paulo (SP), cargo que exerce até março.
  2. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia e documentação da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, em São Paulo (SP).
  3. Continua a lecionar no curso fundamental de biblioteconomia da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).
  4. Dirige a Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ), cargo que exerce até 1947.

NOTÍCIA: 1.535.5

ARTIGOS: 1.535.7, 2.66.6, 2.67.9, 2.68.3, 2.68.4, 2.73.10, 2.73.11, 2.76.3, 2.76.7, 2.76.9

CARTAS ABERTAS: 2.69.9, 2.76.1, 2.76.3, 2.76.4, 2.77.1, 2.77.2, 2.77.7

CARTA DE APOIO: 1.441.4

CARTAS DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.442.6, 1.442.7

CARTAS DE CUMPRIMENTOS: 1.441.5, 1.441.6, 1.441.8

CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.441.1

CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.431.3, 1.441.7, 1.442.8

CARTAS DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.438.3, 1.486.1

CARTA DE SUGESTÃO: 1.441.2

DESENHOS TÉCNICOS: 1.455.4, 2.64.1

ENTREVISTAS: 1.531.1, 2.51.1, 2.57.3, 2.67.8, 2.68.6

NOTAS: 2.76.5, 2.76.6, 2.76.10, 2.76.11, 2.77.3, 2.77.4, 2.77.5, 2.77.6,

2.77.8, 2.77.9  
NOTÍCIAS: 2.65.5, 2.67.5, 2.67.6, 2.69.3, 2.69.4, 2.69.16, 2.71.14, 2.73.2,  
2.73.4, 2.73.5, 2.73.6, 2.73.9, 2.73.13, 2.76.8  
RELATÓRIOS DE ATIVIDADES: 1.432.1, 1.433.1, 1.434.1, 1.435.2, 1.436.1 A  
1.438.1, 1.716.3  
REPORTAGENS: 2.68.2, 2.68.5, 2.73.7, 2.73.8  
TELEGRAMA DE CUMPRIMENTOS: 1.441.3

5. Envolve-se em polêmica com Rodolfo Garcia, ex-diretor da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).

ARTIGOS: 2.74.1, 2.76.9  
CARTAS ABERTAS: 1.443.1, 2.43.4, 2.76.1, 2.76.3, 2.76.4, 2.77.1, 2.77.2,  
2.77.7  
CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.442.4  
CARTAS DE CUMPRIMENTOS: 1.441.5, 1.441.6  
CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.442.8  
MOÇÃO DE APOIO: 1.442.9  
NOTAS: 2.69.2, 2.76.5, 2.76.6, 2.76.10, 2.76.11, 2.77.3, 2.77.4, 2.77.5,  
2.77.6, 2.77.8, 2.77.9  
NOTÍCIAS: 2.69.1, 2.76.8

6. Filia-se à Esquerda Democrática, ala da União Democrática Nacional.

RECIBOS: 1.473.7

7. Os herdeiros do historiador Capistrano de Abreu sinalizam o interesse de ceder sua biblioteca pessoal à Biblioteca Nacio-

nal, no Rio de Janeiro (RJ).

CARTAS DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.442.6, 1.442.7

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.441.7

8. Prepara edição de manuscritos inéditos sobre os jesuítas no Paraguai.

CARTA DE SUGESTÃO: 1.441.2

9. **18 DE MARÇO:** Casa-se com Rose-Marie Heloisa Tanco de Argaez.

10. **9 DE JULHO:** Sua dispensa do Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal de São Paulo é prorrogada pelo prazo de dois anos.

PORTARIA DE DISPENSA: 1.575.1

11. **SETEMBRO:** Exposição de Arte Brasileira, em Paris (França).

ENTREVISTA: 2.69.5

12. **SETEMBRO:** Greve de alunos do Curso Fundamental de Biblioteconomia da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).

ARTIGO: 2.69.11

NOTÍCIAS: 2.69.6, 2.69.8, 2.69.10, 2.69.12, 2.69.13, 2.69.14, 2.69.15

13. **NOVEMBRO:** A Biblioteca Nacional é fechada para reforma de suas instalações, no Rio de Janeiro (RJ).

NOTA: 2.73.12

NOTÍCIAS: 2.69.16, 2.69.17, 2.69.18

14. **3 DE DEZEMBRO:** Visita de Ernesto de Souza Campos, ministro da Educação, à Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).

NOTÍCIA: 2.69.7

15. **5 DE DEZEMBRO:** Falecimento de Gabriel Monteiro da Silva, chefe da Casa Civil da Presidência da República.

16. **5 DE DEZEMBRO:** Adiamento da reabertura da Biblioteca Nacional para atendimento ao público, após reforma, em função do falecimento de Gabriel Monteiro da Silva.

17. **9 DE DEZEMBRO:** Reabertura da Biblioteca Nacional para atendimento ao público, após reforma, no Rio de Janeiro (RJ).

DISCURSO: 2.72.13

ENTREVISTA: 2.67.8

NOTÍCIAS: 2.69.4, 2.70.1, 2.70.2, 2.70.3, 2.70.4, 2.70.5, 2.70.7, 2.70.8, 2.70.9, 2.70.10, 2.70.11, 2.70.12, 2.70.13, 2.70.14, 2.70.15, 2.70.16, 2.70.17, 2.70.18, 2.71.1, 2.71.2, 2.71.3, 2.71.4, 2.71.5, 2.71.6, 2.71.7, 2.71.8, 2.71.9, 2.71.10, 2.71.11, 2.71.12, 2.71.13, 2.71.15, 2.71.16, 2.71.17, 2.71.18, 2.71.19, 2.72.1, 2.72.2, 2.72.3, 2.72.4, 2.72.5, 2.72.6, 2.72.7, 2.72.8, 2.72.9, 2.72.10, 2.72.11, 2.72.12, 2.72.14, 2.72.15, 2.72.16, 2.72.17

REPORTAGEM: 2.70.6

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.42.2 A 4.51.2

**1947** 1. Continua a dirigir a Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ), até dezembro.

ARTIGO: 2.73.15

CARTAS ABERTAS: 2.73.14, 2.75.6

CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.442.3

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.871.1

CARTA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.438.2

CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.574.1

CARTA DE SUGESTÃO: 1.435.1

DISCURSO: 1.716.2

NOTÍCIAS: 2.73.1, 2.73.17, 2.74.2, 2.74.3, 2.74.4, 2.74.5, 2.74.6, 2.74.7, 2.74.8,  
2.74.9, 2.74.10, 2.74.11, 2.74.12, 2.74.13, 2.74.14, 2.74.15, 2.74.16,  
2.74.17, 2.74.18, 2.74.19, 2.74.20, 2.75.1, 2.75.2, 2.75.3, 2.75.4, 2.75.8,  
2.75.10

REPORTAGENS: 2.65.2, 2.75.7, 2.75.9

2. Continua a lecionar no curso fundamental de biblioteconomia da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).

3. Continua a preparar a edição de manuscritos inéditos sobre os jesuítas no Paraguai.

CARTA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.438.2

4. Inauguração das novas salas de leitura da Biblioteca Nacio-

nal, no Rio de Janeiro (RJ).

DISCURSO: 1.716.2

5. **MARÇO:** Bruno Giorgi e Rubem Braga se inscrevem em programa de bolsa junto à John Simon Guggenheim Memorial Foundation, em Nova York (Estados Unidos).

CARTA DE PEDIDO DE OPINIÃO: 1.747.10

6. **12 DE MAIO A 7 JUNHO:** Participa da Assembleia de Bibliotecários das Américas, em Washington (Estados Unidos).

ARTIGO: 2.58.1

NOTÍCIAS: 1.527.4, 2.73.1, 2.74.2, 2.74.3, 2.74.4, 2.74.5, 2.74.6, 2.74.7,  
2.74.8, 2.74.9, 2.74.10, 2.74.11, 2.75.1, 2.75.2

RETRATO: 4.69.1

7. **19 DE MAIO:** Participa de recepção oferecida pela União Pan-Americana aos delegados da Assembleia de Bibliotecários das Américas, em Washington (Estados Unidos).

RETRATO: 4.69.1

8. **29 DE JUNHO A 5 DE JULHO:** Participa da Conferência Anual da American Library Association, em São Francisco (Estados Unidos).

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.749.2

DISCURSOS: 1.717.1, 1.718.1

TELEGRAMA DE PEDIDO DE CONFIRMAÇÃO: 1.747.1

9. **5 DE JULHO:** Participa de cerimônia de devolução de códices sobre a história da fundação da cidade de Salvador (BA), no Rio de Janeiro (RJ).

NOTÍCIAS: 2.74.12, 2.74.13, 2.74.14, 2.74.15, 2.74.16, 2.74.17, 2.74.18, 2.74.19, 2.74.20, 2.75.3, 2.75.8

10. **21 DE SETEMBRO:** Profere palestra em reunião do conselho diretor da Associação Brasileira de Educação, no Rio de Janeiro (RJ).

NOTÍCIA: 2.75.11

11. **DEZEMBRO:** Pede exoneração do cargo de diretor da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).

CARTAS DE MANIFESTAÇÃO DE SOLIDARIEDADE: 1.442.2, 1.442.5

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.586.5

CARTA DE PEDIDO DE DEMISSÃO: 1.442.1

CARTA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.586.4

CRÔNICA: 1.524.5

NOTÍCIAS: 1.871.2, 1.871.3

- 1948** 1. **14 DE JANEIRO:** Posse de Josué Montello no cargo de diretor da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).

DISCURSO: 2.78.1

2. **ABRIL:** É comissionado, pelo prazo de dois anos, para trabalhar no projeto de edição da *Bibliographia Brasiliiana*.

PORTARIA DE COMISSONAMENTO: 1.575.3

REQUERIMENTO DE COMISSONAMENTO: 1.735.1

3. **23 DE MAIO:** Publica, em *O Estado de S. Paulo*, “Debret, Rugendas e Outros Divertimentos de Novo Rico”.

ARTIGO: 1.618.1

4. **1 DE AGOSTO:** Assume a chefia da Seção de Processamento da Biblioteca da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos), acumulando, informalmente, as funções de diretor adjunto, cargo que exerce até **junho de 1949**.

APÓLICE: 1.582.10

AVISOS DE AUTORIZAÇÃO DE VIAGEM: 1.579.3

AVISOS DE DECISÃO: 1.580.1

BILHETE DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.587.6

CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.588.3, 1.588.4, 1.589.2, 1.589.5

CARTAS DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.582.8, 1.582.9

CARTAS DE CUMPRIMENTOS: 1.588.1, 1.588.2, 1.588.6, 1.589.1

CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.587.2, 1.587.4, 1.587.5

CARTA DE NOMEAÇÃO: 1.582.2

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.587.7

CARTA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.587.3

CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.588.5

CARTA DE PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS: 1.589.8

CARTA DO LEITOR: 2.57.6

FORMULÁRIOS DE PEDIDO DE REEMBOLSO: 1.581.1

MEMORANDO DE PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS: 1.603.6

NOTÍCIAS: 1.522.5, 1.522.7, 1.523.2, 1.587.8, 1.590.2, 2.48.3, 2.49.4, 2.66.1

PROPOSTA: 1.587.1

REPORTAGENS: 1.522.6, 1.523.4

5. **2 A 9 DE AGOSTO:** Reunião do Comitê Internacional de Especialistas em Bibliotecas, em Nova York (Estados Unidos).

6. **8 A 11 DE AGOSTO:** III Convenção da União Democrática Nacional, no Rio de Janeiro (RJ).

NOTÍCIA: 1.534.2

7. **DEZEMBRO:** Seu enteado, Guilherme de Argaez Weinschenck, viaja em férias aos Estados Unidos.

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.590.1

**1949** 1. Continua a exercer o cargo de chefe da Seção de Processamento da Biblioteca da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos), até maio de 1949.

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.590.5

CARTA DE SUGESTÃO: 1.591.3

MEMORANDO DE SUGESTÃO: 1.591.2

2. Participa da Journée des Nations Unies, em Paris (França).

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.13.1 A 4.23.1

3. Publica, em colaboração com William Berrien, *Handbook of Brazilian Studies*.

CARTA DE ACEITAÇÃO DE PROPOSTA: 1.495.8, 1.496.4, 1.550.6, 1.608.6  
CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.492.2  
CARTAS DE CONFIRMAÇÃO: 1.492.4, 1.492.9, 1.495.6, 1.496.5, 1.497.2,  
1.497.6, 1.510.2, 1.557.2  
CARTA DE DECLINAÇÃO DE CONVITE: 1.494.1  
CARTAS DE ENCAMINHAMENTO: 1.490.5, 1.491.3, 1.491.10, 1.492.7,  
1.495.5, 1.497.3, 1.497.5, 1.506.1, 1.508.1, 1.511.4, 1.513.6, 1.550.7,  
1.555.10, 1.556.1, 1.556.3, 1.556.4, 1.556.5, 1.557.7, 1.558.3,  
1.558.4, 1.559.5, 1.585.6, 1.608.5  
CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.457.1, 1.492.3, 1.494.2, 1.495.4, 1.497.4,  
1.498.1, 1.499.6, 1.504.1, 1.505.2, 1.505.3, 1.507.4, 1.509.1, 1.513.8,  
1.555.6, 1.555.9, 1.556.8, 1.557.5, 1.557.10, 1.559.3, 1.559.4,  
1.608.4, 1.610.8, 1.616.2  
CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.456.4, 1.456.5, 1.457.2, 1.457.5, 1.491.1, 1.491.4,  
1.493.1, 1.493.2, 1.493.3, 1.493.4, 1.495.1, 1.495.2, 1.497.8, 1.498.4,  
1.499.3, 1.499.7, 1.500.1, 1.500.2, 1.500.3, 1.500.5, 1.501.4, 1.501.5,  
1.501.6, 1.502.1, 1.503.2, 1.504.2, 1.505.4, 1.505.5, 1.506.2, 1.507.1,  
1.507.3, 1.508.2, 1.508.3, 1.509.4, 1.510.3, 1.511.1, 1.511.3, 1.511.8,  
1.513.4, 1.513.9, 1.557.6, 1.576.4, 1.610.4, 1.610.9, 1.615.4, 1.616.1,  
1.746.5  
CARTAS DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.493.5, 1.495.9, 1.503.3, 1.557.1,  
1.616.3  
CARTA DE PEDIDO DE CONFIRMAÇÃO: 1.495.3  
CARTA DE PEDIDO DE DESCULPAS: 1.490.8  
CARTAS DE PEDIDO DE ESCLARECIMENTO: 1.499.5, 1.509.2, 1.509.3,  
1.555.5, 1.555.8, 1.557.8  
CARTAS DE PEDIDO DE FAVOR: 1.556.9, 1.559.1

CARTAS DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.490.2, 1.499.2, 1.500.4, 1.510.1  
CARTAS DE PEDIDO DE OPINIÃO: 1.490.7, 1.496.6, 1.557.4  
CARTAS DE PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS: 1.490.1, 1.491.2, 1.491.5, 1.491.7,  
1.493.6, 1.494.7, 1.496.7, 1.496.8, 1.513.7, 1.551.7, 1.556.2, 1.556.6,  
1.556.7, 1.557.3, 1.557.9, 1.558.1, 1.558.2, 1.558.5, 1.558.6, 1.615.7  
CARTA DE SOLICITAÇÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO: 1.504.4  
CARTAS DE SOLICITAÇÃO DE DOCUMENTO: 1.505.1, 1.555.7, 1.559.2  
CARTAS DE SUGESTÃO: 1.494.5, 1.497.9, 1.507.5  
CARTÃO DE AGRADECIMENTO: 1.497.1  
CARTÕES DE ENCAMINHAMENTO: 1.496.1, 1.496.2, 1.496.3  
CIRCULAR: 1.511.7  
CURRÍCULO: 1.502.2  
LISTA DE VERBETES: 1.558.7  
PARECER: 1.504.3  
PROPOSTAS: 1.493.4, 1.550.5, 1.585.5, 1.608.7  
RECIBO: 1.492.8  
RELATÓRIO DE ATIVIDADES: 1.507.2  
TELEGRAMAS DE NOTÍCIAS: 1.490.3, 1.490.4, 1.491.6, 1.491.8, 1.491.9,  
1.491.11, 1.615.6  
TELEGRAMA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.490.6  
TELEGRAMA DE PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS: 1.608.3  
VERBETES: 1.456.6 A 1.456.9, 1.495.7

#### 4. Renova sua filiação junto à American Library Association.

CARTA DE ENCAMINHAMENTO 1.588.8

CIRCULAR: 1.588.7

MANUAL BIBLIOGRÁFICO  
DE  
ESTUDOS BRASILEIROS

GRÁFICA EDITORA SOUZA  
RIO DE JANEIRO - 1949

Capa de *Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros* (1949).

5. **7 DE FEVEREIRO:** Participa de reunião do comitê organizador da 2ª Assembleia de Bibliotecários das Américas, em Washington (Estados Unidos).
  - CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.589.6, 1.590.4
  - CARTA DE PEDIDO DE OPINIÃO: 1.589.4
  - TELEGRAMA DE PEDIDO DE CONFIRMAÇÃO: 1.590.3
  
6. **JUNHO:** Assume a direção do Centro de Informações da Organização das Nações Unidas, em Paris (França), cargo que exerce até fevereiro de 1954.
  - AVISOS DE DECISÃO: 1.580.2
  - CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.603.4
  - CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.590.6, 1.591.4, 1.591.6, 1.591.7
  - CIRCULAR: 1.591.1
  - CONVITE: 1.474.8
  - CURRÍCULO: 1.603.5
  - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO EM FUNDO DE PENSÃO: 1.582.4
  
7. **5 DE JULHO:** Participa de reunião do Comitê Consultivo sobre Informação Pública, em Genebra (Suíça).
  - REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.12.2
  
8. **OUTUBRO:** Aniversário (4 anos) da Organização das Nações Unidas.
  - NOTÍCIA: 1.522.5
  
9. **DEZEMBRO:** Inauguração da Biblioteca Demonstrativa do Instituto Nacional do Livro na Associação dos Servidores Civis

Brasileiros, no Rio de Janeiro.

ENTREVISTA: [2.51.2](#)

- 1950** 1. Continua a dirigir o Centro de Informações da Organização das Nações Unidas, em Paris (França).

APÓLICE: [1.582.10](#)

CARTAS DE CUMPRIMENTOS: [1.592.1](#), [1.592.2](#)

CARTAS DE ENCAMINHAMENTO: [1.592.3](#), [1.592.4](#)

CARTAS DE NOMEAÇÃO: [1.582.1](#), [1.582.3](#)

NOTÍCIA: [2.56.1](#)

REPORTAGEM: [2.56.2](#)

2. **3 DE MAIO:** Participa de coletiva de imprensa concedida por Trygve Lie, secretário-geral da Organização das Nações Unidas, em Paris (França).

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: [4.11.1](#) A [4.12.1](#)

3. **SETEMBRO:** Viaja ao Rio de Janeiro (RJ).

CRÔNICA: [2.66.5](#)

4. **24 DE OUTUBRO:** Participa do UN Day, promovido pela Organização das Nações Unidas, em Paris (França).

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: [4.2.1](#) A [4.3.1](#)

- 1951** 1. 1ª Conferência Latino-americana de Bibliotecários, sob os auspícios da UNESCO.

2. A Biblioteca Nacional publica o primeiro dos sete volumes da série “Manuscritos da Coleção De Angelis”, editada até 1969.

PROJETO DE EDIÇÃO: 1.781.2

3. Continua a dirigir o Centro de Informações da Organização das Nações Unidas, em Paris (França).

CREDENCIAL: 1.475.2

MEMORANDO DE ESCLARECIMENTO: 1.592.5

RETRATO: 1.526.4

4. Edição de *Contos e Novelas*, de Voltaire, apresentado por Roger Bastide, prefaciado por Sérgio Milliet e traduzido por Mário Quintana.

CARTA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO: 1.426.5

5. **25 DE OUTUBRO:** Oferece recepção em homenagem a Trygve Lie, secretário geral das Nações Unidas, na Maison de l'Amérique Latine, em Paris (França).

NOTÍCIA: 1.526.5

6. **29 DE DEZEMBRO:** Discursa aos prefeitos dos municípios franceses no Palácio de Chaillot, em Paris (França).

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.9.2, 4.10.1

- 1952**
1. Continua a dirigir o Centro de Informações da Organização das Nações Unidas, em Paris (França).

2. **15 DE JANEIRO:** Recepção oferecida pelo presidente do Conselho de Administração da Maison de l'Amérique Latine, em homenagem às delegações das repúblicas da América Latina na 6ª sessão da Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas, em Paris (França).

CONVITE: [1.485.6](#)

3. **FEVEREIRO:** Viaja ao Marrocos, onde participa de recepção na Résidence Générale de France au Maroc, em Rabat, e visita a cidade de Marrakech.

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: [4.4.1 A 4.5.1](#)

**1953**

1. Continua a dirigir o Centro de Informações da Organização das Nações Unidas, em Paris (França).

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DE FUNCIONÁRIO: [1.582.11](#)

2. **30 DE MAIO:** Almoço oferecido por Georges Bidault, ministro dos negócios estrangeiros da França, em homenagem a Dag Hammarskjöld, secretário geral da Organização das Nações Unidas, em Paris (França).

CONVITE: [1.485.4](#)

3. **29 DE DEZEMBRO:** Nomeação de David Blickenstaff para o cargo de diretor do Centro de Informações da Organização das Nações Unidas, em Paris (França).

NOTÍCIA: [1.530.1](#)

- 1954** 1. Continua a dirigir o Centro de Informações da Organização das Nações Unidas, em Paris (França), até fevereiro.
- BALANCETE: 1.604.1
- CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.593.4, 1.593.5
- CARTAS DE CUMPRIMENTOS: 1.593.2, 1.593.3
- CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.582.6, 1.592.7, 1.592.8, 1.593.7
- CARTA DE PEDIDO DE INTERCESSÃO: 1.593.6
2. **MARÇO:** Assume a direção da Biblioteca da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos), cargo que exerce até janeiro de 1959.
- AVISOS DE DECISÃO: 1.580.3
- CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.593.1, 1.594.3, 1.595.1, 1.595.3, 1.595.8, 1.595.9, 1.595.10, 1.595.11
- CARTAS DE CUMPRIMENTOS: 1.592.9, 1.594.4, 1.595.2, 1.595.4, 1.595.5, 1.595.6, 1.595.7
- CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.592.6
- CARTA DE PEDIDO DE CONTRIBUIÇÃO: 1.594.5
- CIRCULAR: 1.582.7
- ENTREVISTA: 1.523.1
- FORMULÁRIO DE PEDIDO DE REEMBOLSO: 1.581.1
3. **25 A 30 DE OUTUBRO:** Seminário “Responsible Freedom in the Americas”, em comemoração ao bicentenário da Columbia University, em Nova York (Estados Unidos).
- CONVITE: 1.596.1

- 1955**
1. Continua a dirigir a Biblioteca da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).  
CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.596.3, 1.596.5  
CARTAS DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.596.2, 1.596.8, 1.596.9  
CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.596.4
  2. **17 DE FEVEREIRO:** Almoço oferecido por Mircea Malița, conselheiro da missão romena na Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).  
CONVITE: 1.484.4
  3. **31 DE AGOSTO:** Jantar oferecido por Cyro de Freitas-Valle, representante permanente do Brasil na Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).  
CONVITE: 1.484.3
  4. **19 DE OUTUBRO:** Recepção oferecida por Marian Naszkowski, presidente da delegação da República Popular da Polônia na Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).  
CONVITE: 1.484.5
  5. **3 DE NOVEMBRO:** Recepção oferecida pelo representante permanente da Etiópia na Organização das Nações Unidas, em celebração do 25º aniversário da coroação do imperador Haile Selassie, em Nova York (Estados Unidos).  
CONVITE: 1.485.1

- 1956**
1. Continua a dirigir a Biblioteca da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).  
MEMORANDO DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.597.2  
MEMORANDO DE PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS: 1.597.1
  2. Edição de *Diário de uma Viagem ao Brasil*, de Maria Graham, traduzido e anotado por Américo Jacobina Lacombe.
- 1957**
1. Continua a dirigir a Biblioteca da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).  
CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.598.2  
CARTAS DE CRÍTICA: 1.597.8, 1.598.1
  2. Publica prefácio em *Introdução ao Estudo de Documentação*, de Herbert Coblans.  
CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.594.2  
CARTA DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.594.1
  3. **4 DE JANEIRO:** Recepção oferecida por ocasião do nono aniversário da independência da União da Birmânia (atual República da União de Mianmar), na Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).  
CONVITE: 1.483.5
  4. **9 DE SETEMBRO:** Recepção oferecida por Peter Voutov, representante permanente da Bulgária junto à Organização das Nações Unidas, por ocasião do dia da independência da Bul-

gária, em Nova York (Estados Unidos).

CONVITE: 1.483.6

5. **25 DE NOVEMBRO:** Palestra sobre o clima intelectual brasileiro durante a era Vargas, na Princeton University, em Princeton (Estados Unidos).

CONVITE: 1.597.7

- 1958**
1. Continua a dirigir a Biblioteca da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.598.6

EXTRATOS DE CONTRIBUIÇÃO PARA FUNDO DE PENSÃO: 1.581.2

LISTA DE MOBILIÁRIO E UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS: 1.582.5

2. Desliga-se do Comitê de Exposições da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).

CARTA DE CONFIRMAÇÃO: 1.600.8

CARTA DE RENÚNCIA: 1.600.7

3. Integra o Comitê de Educação e Nomeações da Escola Internacional da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).

CARTA DE ACEITAÇÃO DE CONVITE: 1.599.7

CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.599.8

CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.599.5, 1.599.6

CARTA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO : 1.602.1

CARTA DE RENÚNCIA: 1.600.6

CONVITE: 1.599.4

4. *Publica Bibliographia Brasiliana: Rare Books About Brazil, Published from 1504 to 1900 and Works by Brazilian Authors of the Colonial Period.*

APONTAMENTOS: 1.879.7

CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.598.4, 1.607.1, 1.608.8, 1.725.8

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.726.5

CARTAS DE PEDIDO DE FAVOR: 1.589.3, 1.589.7

CARTA DE PEDIDO DE INFORMAÇÃO : 1.746.8

CONTRATO DE EDIÇÃO: 1.426.4

CONVITE: 1.598.3

CRÔNICA: 1.523.3

FICHÁRIO: 5.1.11, 5.1.16, 5.1.17

5. **24 DE MARÇO:** Jantar oferecido por Mihai Magheru, representante permanente da República Popular da Romênia na Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).

CONVITE: 1.484.1

6. **13 DE OUTUBRO:** Recepção oferecida pelo presidente da delegação da União da Birmânia (atual Mianmar) na Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).

CONVITE: 1.484.2

7. **1 A 3 DE DEZEMBRO:** Participa da Conference on Brazil, promovida pelo Brazilian Institute, da New York University, em

Nova York (Estados Unidos).

CARTA DE DECLINAÇÃO DE CONVITE: 1.600.2

CONVITE: 1.600.1

- 1959 1. Aposenta-se compulsoriamente do cargo de diretor da Biblioteca da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).

CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.601.3, 1.601.5, 1.601.6

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.599.10

CARTAS DE CUMPRIMENTOS: 1.602.2, 1.747.3

CARTAS DE PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS: 1.600.9, 1.600.10

DECLARAÇÃO: 1.600.5

NOTÍCIAS: 1.531.5, 1.603.8

2. Nomeação de Josef Stummvoll para o cargo de diretor da Biblioteca da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).

CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.601.1

3. Passa a residir em São Paulo (SP), após sua aposentadoria do cargo de diretor da Biblioteca da Organização das Nações Unidas.

CARTA DE CONFIRMAÇÃO: 1.600.3

4. MAIO: Aniversário (20 anos) da Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (SP).

NOTÍCIA: 1.527.5

5. **27 DE MAIO:** É homenageado em sessão solene da Associação Paulista de Bibliotecários, em São Paulo (sp).  
DISCURSO: 1.742.2
6. **JULHO:** Atua como correspondente voluntário junto ao Centro de Informações da Organização das Nações Unidas para o Brasil.  
CONVITE: 1.602.3  
CREDENCIAL: 1.472.9
7. **25 DE NOVEMBRO:** Participa de recepção no Rotary Club, em São Paulo (sp).  
REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.3.2

- 1960**
1. É eleito membro correspondente da The Hispanic Society of America, em Nova York (Estados Unidos).  
CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.548.1  
CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.548.5
  2. Publica, em *Raridades Para Bibliófilos: Assuntos Fora do Comum do Século XV ao XIX*, “Conversa de Porta de Livraria”.  
APRESENTAÇÃO DE OBRA: 1.621.2
  3. **MARÇO:** Viagem de Adlai Stevenson (ex-governador de Illinois), William Benton (diretor da Enciclopédia Britânica) e Carleton Sprague Smith (diretor do Instituto Brasileiro da Universidade de Nova York) ao Brasil.  
CARTA DE NOTÍCIAS: 1.608.1

4. **SETEMBRO:** Exposição de livros da Biblioteca do Caraça, promovida sob os auspícios da sucursal de *O Globo*, em Belo Horizonte (MG).

CATÁLOGO: 3.6

5. **OUTUBRO:** Afrânio Coutinho planeja a edição de *Brasil e Brasileiros de Hoje*, no Rio de Janeiro (RJ).

CARTA DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.725.6

1961

1. Continua filiado, na condição de membro correspondente, à The Hispanic Society of America, em Nova York (Estados Unidos).

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.548.3

CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.548.6

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.548.4

CARTA DE PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS: 1.548.2

2. **1 A 4 DE FEVEREIRO:** Congresso “Development of Information Media in Latin America”, em Santiago (Chile).

CARTA DE PEDIDO DE SUGESTÃO: 1.603.1

3. **18 DE SETEMBRO:** Falecimento de Dag Hammarskjöld, secretário geral da Organização das Nações Unidas, em Ndola (Zâmbia).

ARTIGO: 1.535.10

NOTÍCIA: 1.536.4

4. **15 A 21 DE OUTUBRO:** Participa do 1º Simpósio de Professores de História do Ensino Superior, em Marília (SP).

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.729.5

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.31.1, 4.31.2

5. **16 DE NOVEMBRO:** Inauguração da Biblioteca Dag Hammarskjöld, da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).

CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.603.2, 1.603.3

CONVITE: 1.602.4

PROGRAMA: 1.583.1

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.5.2 A 4.9.1

TELEGRAMA DE CONFIRMAÇÃO: 1.602.4

6. **17 DE NOVEMBRO:** Jantar em homenagem aos bibliotecários estrangeiros presentes na inauguração da Biblioteca Dag Hammarskjöld, da Organização das Nações Unidas, oferecido pela American Library Association, em Nova York (Estados Unidos).

CONVITE: 1.746.7

7. **17 E 18 DE NOVEMBRO:** Participa do United Nations Library Symposium, em Nova York (Estados Unidos).

CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.603.2, 1603.3

CONVITE: 1.602.4

PROGRAMA: 1.583.1

TELEGRAMA DE CONFIRMAÇÃO: 1.602.4

8. **29 DE NOVEMBRO A 1º DE DEZEMBRO:** Concurso de livre-docência para a cadeira de Sociologia, na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, em São Paulo (SP).

CONVITE: 1.606.1

- 1962**
1. Aniversário (30 anos) da Revolução Constitucionalista de 1932, em São Paulo (SP).

REVISTA: 1.760.1

2. Edição de *A Morte e a Morte de Quincas Berro d'Água*, de Jorge Amado, em edição especial da Sociedade dos Cem Bibliófilos do Brasil.

APRESENTAÇÃO DE OBRA: 1.474.1

3. **FEVEREIRO:** Aniversário (40 anos) da Semana de Arte Moderna.

JORNAL: 2.60.2

REPORTAGENS: 2.58.4, 2.58.5, 2.59.1

4. **FEVEREIRO:** Polêmica em torno da participação de Paulo Prado na Semana de Arte Moderna de 1922, após publicação de depoimento de Léo Vaz em *O Estado de S. Paulo*.

ARTIGO: 2.47.3

CARTA ABERTA: 2.47.5

5. **MAIO:** Publica, em *Anhembi*, “Memórias de um Sobrevivente de ‘Klaxon’”.

ARTIGOS: 1.620.1, 1.622.2

6. **OUTUBRO:** Integra a Comissão de Bibliotecas da Universidade de São Paulo.

CONVITE: 1.426.3

PORTARIA DE NOMEAÇÃO: 1.472.10

7. **OUTUBRO:** Participa do II Simpósio dos Professores de História, em Curitiba (PR).

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.32.1, 4.32.2

- 1963
1. **NOVEMBRO:** É indicado para assumir a coordenação da Biblioteca Central da Universidade de Brasília.

CARTA DE DECLINAÇÃO DE CONVITE: 1.477.10

CONVITE: 1.478.1

- 1964
1. Edição de *Memórias Sentimentais de João Miramar*, de Oswald de Andrade.

RESENHA: 2.48.1

2. Edição do manuscrito *Historia de la Villa Imperial de Potosí*, de Bartolomé Orsúa y Vela, em comemoração ao bicentenário da Brown University, sob organização de Lewis Hanke.

CIRCULAR: 1.747.9

3. Publica, em *Comentário* (v. 5, n. 1), “Muitas Perguntas e Poucas Respostas Sobre o Autor da ‘Prosopopea’”.

ARTIGO: 1.619.1

4. **MARÇO:** Integra o Conselho Consultivo da Biblioteca Central da Universidade de Brasília (DF).

CARTA DE ACEITAÇÃO DE CONVITE: 1.477.8

CONVITE: 1.478.2

5. **10 A 20 DE SETEMBRO:** Coordena Seminário Sobre Bibliografia Brasileira, oferecido aos alunos de pós-graduação em Biblioteconomia da Universidade de Brasília.

CONVITE: 1.480.5

6. **22 DE OUTUBRO:** Aniversário (10 anos) do falecimento de Oswald de Andrade.

JORNAL: 2.61.2

7. **6 DE NOVEMBRO:** Falecimento de Anita Malfatti, em São Paulo (SP).

- 1965** 1. Organiza, para a Companhia Editora Nacional, a série “Roteiro do Brasil”.

CARTAS DE ESCLARECIMENTO: 1.456.1, 1.456.2, 1.456.3

2. Publica *O Bibliófilo Aprendiz*.

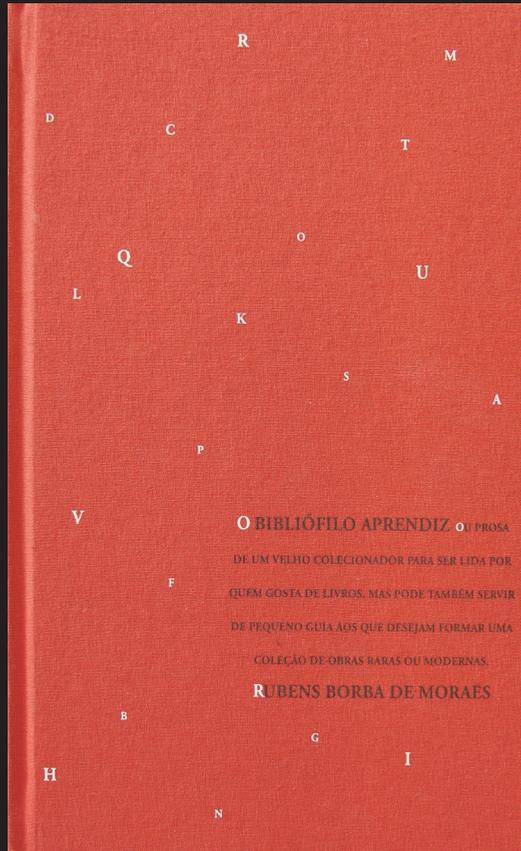
ANÚNCIO: 1.533.3

APRESENTAÇÃO DE OBRA: 1.725.10

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.460.5

CARTA DE CRÍTICA: 1.460.4

CARTAS DE CUMPRIMENTOS: 1.461.3, 1.751.7



Capa de *O Bibliófilo Aprendiz*, Publicações BBM, 2018. Livro editado em capa dura, seguindo um desejo do autor: ter sua obra em uma edição de luxo.

RESENHAS: 1.530.2, 1.530.3, 1.530.4, 1.530.5, 1.531.1, 1.531.3, 1.533.4,  
2.62.1, 2.62.2

3. **FEVEREIRO:** Viagem do escritor americano John Gunther e sua esposa, Jane Perry Vandercook, ao Brasil.

CARTA DE RECOMENDAÇÃO: 1.608.2

4. **25 DE FEVEREIRO:** Aniversário (20 anos) do falecimento de Mário de Andrade.

REPORTAGEM: 2.46.4

**1966**

1. É contemplado com bolsa de estágio em Portugal, concedida pela Fundação Calouste Gulbenkian.

2. Viaja pela Tchecoslováquia e por outros países da União Soviética visitando bibliotecas.

3. **22 DE JUNHO A 11 DE AGOSTO:** Curso de verão sobre história do Brasil para alunos de graduação e pós-graduação na Indiana University, em Bloomington (Estados Unidos).

CARTA DE SUGESTÃO: 1.607.5

CONVITE: 1.607.3

4. **16 DE NOVEMBRO:** Seminário em comemoração ao quinto aniversário da inauguração do edifício da Biblioteca Dag Hammarskjöld, da Organização das Nações Unidas, em Nova

York (Estados Unidos).

CONVITE: 1.583.2

- 1967 1. Profere palestra sobre o movimento modernista, na Universidade de Brasília.

CONFERÊNCIA: 1.722.2

- 1968 1. Edição de *Cartas Sobre a Revolução do Brasil*, de Silvestre Pinheiro Ferreira, sob organização de Maria Beatriz Marques Nizza da Silva.

CARTA DE ESCLARECIMENTO 1.460.6

2. Edição de *O Movimento Modernista em Pernambuco*, de Joaquim Inojosa.

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.571.2

3. Leciona no curso de Biblioteconomia da Universidade de Brasília, atividade que desempenha até 1973.

APONTAMENTOS: 1.478.7, 1.479.1, 1.480.1, 1.480.2, 1.879.1, 1.880.1 A 1.884.1

ARTIGO: 1.879.5

AULA: 5.1.9

BIBLIOGRAFIAS: 1.480.3, 1.879.6

FICHÁRIO: 5.1.10, 5.1.12

PARECER: 1.720.2

PORTARIAS DE ADMISSÃO: 1.478.4, 1.478.5

PORTARIA DE ATRIBUIÇÃO DE REGIME DE TRABALHO: 1.478.3

PROVAS: 1.479.3, 1.479.4, 1.479.5, 1.480.9

RESENHAS: 1.879.2 A 1.879.4

RETRATOS: 4.37.2 A 4.37.4

4. **17 DE DEZEMBRO:** Participa, na condição de paraninfo, da solenidade de colação de grau dos alunos do curso de biblioteconomia da Universidade de Brasília.

CONVITE: 1.481.1

5. **18 DE DEZEMBRO:** Baile de formatura dos alunos do curso de biblioteconomia da Universidade de Brasília.

CONVITE: 1.481.1

**1969**

1. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia da Universidade de Brasília.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES: 1.477.9

2. Publica *Bibliografia Brasileira do Período Colonial: Catálogo Comentado das Obras dos Autores Nascidos no Brasil e Publicados Antes de 1808*.

APONTAMENTOS: 1.853.1 A 1.856.1

CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.460.7, 1.460.8, 1.461.4, 1.549.5

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.726.1

CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.573.3

CARTA DE ESCLARECIMENTO 1.726.3

CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.516.1, 1.516.2, 1.516.3, 1.516.4, 1.516.5,  
1.516.6

CARTA DE PEDIDO DE ESCLARECIMENTO: 1.486.3

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA  
DO PERÍODO COLONIAL

RUBENS BORBA DE MORAES

INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS — UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Capa de *Bibliografia Brasileira do Período Colonial: Catálogo Comentado das Obras dos Autores Nascidos no Brasil e Publicados Antes de 1808* (1969).

CRÔNICA: 2.54.3

LIVRO: 3.7 A 3.9

NOTÍCIA: 1.528.4

RESENHAS: 1.528.5, 1.529.1, 1.529.2, 1.529.3, 1.529.4, 2.54.2, 2.62.3

3. **20 DE MAIO:** Aniversário (100 anos) do nascimento de Paulo Prado.

JORNAL: 2.53.2

4. **6 DE NOVEMBRO:** Aniversário (5 anos) do falecimento de Anita Malfatti.

JORNAL: 2.50.3

- 1970**
1. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia da Universidade de Brasília.

CARTÃO DE ENCAMINHAMENTO: 1.477.7

REPORTAGEM: 2.54.6

RETRATOS: 4.38.1 A 4.40.2

2. Edição de *Artes Plásticas na Semana de 22*, de Aracy Amaral.
  3. **21 DE FEVEREIRO:** Publica, em *Correio Braziliense*, “Memórias de um Sobrevivente da Semana de Arte Moderna”.
- ARTIGO: 2.44.1
4. **27 DE OUTUBRO:** Recebe o Prêmio Jabuti, conferido pela Câmara Brasileira do Livro, por *Bibliografia Brasileira do Período*

*Colonial: Catálogo Comentado das Obras dos Autores Nascidos no Brasil e Publicados Antes de 1808, em São Paulo (SP).*

ARTIGO: 2.54.1

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.749.4

NOTÍCIA: 1.524.3

TELEGRAMA DE CUMPRIMENTOS: 1.751.6

- 1971** 1. Continua a lecionar no curso de Biblioteconomia da Universidade de Brasília.

PROGRAMAS DE DISCIPLINA: 1.478.6, 1.480.4

PROVA: 1.479.2

2. É homenageado pela turma de formandos do curso de biblioteconomia da Universidade de Brasília.

CONVITE: 1.480.6

3. **28 DE AGOSTO:** Aniversário (150 anos) da extinção à censura prévia imposta à imprensa no Brasil através de ato de D. Pedro I.

REPORTAGEM: 1.536.8

4. **12 DE SETEMBRO:** Toma posse como membro da Academia Brasiliense de Letras, ocupando a cadeira de número 23, em Brasília (DF).

DISCURSO: 1.754.1

LISTAS DE ENDEREÇOS: 1.687.1, 1.687.3

NOTÍCIAS: 1.523.5, 1.528.2

RETRATO: 1.524.4

5. **11 DE NOVEMBRO A 12 DE DEZEMBRO:** Exposição *Vicente do Rego Monteiro: Retrospectiva 1899-1970*, no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, em São Paulo (SP).

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.555.3

CARTA DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.555.2

1972

1. Continua a lecionar no curso de biblioteconomia da Universidade de Brasília.

2. Edição da segunda edição de *Artes Plásticas na Semana de 22*, de Aracy Amaral.

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.429.4

3. Inicia a construção de sua residência em Bragança Paulista (SP).

CARTAS DE CRÍTICA: 1.559.6, 1.566.5

4. Recebe o título de professor emérito da Universidade de Brasília.

5. **FEVEREIRO:** Aniversário (50 anos) da Semana de Arte Moderna.

JORNAIS: 2.59.2, 2.60.1

6. **MARÇO:** Desliga-se do cargo de professor do curso de biblioteconomia da Universidade de Brasília.

CARTA DE DESPEDIDA: 2.43.3

7. **24 DE MARÇO:** Publica, em *Correio Braziliense*, “Carta ao Meu Compadre Despedindo-me de Brasília Porque Não Aguento Barulho”.

CARTA DE DESPEDIDA: 2.43.3

- 1973**
1. É convidado a visitar o Setor de Documentação do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo e gravar um depoimento para a instituição, em São Paulo (SP).

CONVITE: 1.555.4

2. Edição de catálogo de obras raras da Biblioteca Pública do Estado de Sergipe, em Aracaju (SE).

CARTA DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.483.3

3. **JANEIRO:** Publica, na *Revista de Biblioteconomia de Brasília* (v.1, n. 1), “Três Livros Sobre História do Livro”.

RESENHA: 1.890.2

4. **15 DE MARÇO:** Encerramento de seu contrato junto à Universidade de Brasília.

RECIBO: 1.480.8

- 1974**
1. Edição de *Notícia do Brasil*, de Gabriel Soares de Souza, em homenagem ao centenário de nascimento do professor Manoel Pirajá da Silva.

CARTA DE PEDIDO DE ESCLARECIMENTO: 1.486.6

2. Edição de “Raízes Profundas”, primeiro volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.

CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1

3. **JANEIRO:** Publica, na *Revista de Biblioteconomia de Brasília* (v.2, n.1), “Relatório do Diretor da Divisão de Preparação da Biblioteca Nacional ao Ministro da Educação e Saúde (março de 1945)”, com introdução de Edson Nery da Fonseca.

RELATÓRIO: 1.890.1

4. **JULHO:** Publica, na *Revista de Biblioteconomia de Brasília* (v.2, n.2) “Relatório do Diretor da Biblioteca Nacional ao Ministro da Educação e Saúde, Relativo ao Exercício de 1946”.

RELATÓRIO: 3.10

- 1975**
1. É indicado para integrar o colegiado acadêmico da Academia Brasileira de História, em São Paulo (sp).

CARTA DE DECLINAÇÃO DE CONVITE: 1.545.3

CONVITE: 1.545.2

ESTATUTO: 1.546.1

2. Edição de “Inteligência da Fome”, segundo volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.

CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1

3. Integra a comissão de estudos da nova sede do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, em São

Paulo (SP).

CARTA DE PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS: 1.606.4

4. Publica a segunda edição de *O Bibliófilo Aprendiz*.

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.428.4

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.429.6

5. **28 A 31 DE JANEIRO:** Participa, na condição de membro avaliador, de banca examinadora de concurso para professor titular do Departamento de Biblioteconomia da Escola de Biblioteconomia da Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte (MG).

CONVITE: 1.520.1

OFÍCIO DE ENCAMINHAMENTO: 1.520.2

OFÍCIO DE ESCLARECIMENTO: 1.520.3

6. **25 DE FEVEREIRO:** Aniversário (25 anos) do falecimento de Mário de Andrade.

ARTIGO: 2.46.3

JORNAL: 2.46.2

7. **20 A 25 DE JULHO:** Participa, na condição de presidente de honra, do 8º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, em Brasília (DF).

CARTA DE AGRADECIMENTO: 1.750.6

DIPLOMA: 1.458.1

DISCURSO: 1.717.2

- 1976
1. Defesa de doutorado de Aracy Amaral, em São Paulo (SP).  
CONVITE: 1.429.3
  2. Edição de *A Grande Semana de Arte Moderna*, de Yan de Almeida Prado.  
ENTREVISTA: 2.45.3
  3. Edição de “Selva Oscura”, terceiro volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.  
CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1
  4. Edição de “Os Mortos de Seabrook”, quarto volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.  
CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1
  5. Edição de “Apagada e Vil Mediocridade”, quinto volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.  
CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1
  6. Integra grupo de trabalho para a implantação de um sistema de centralização das bibliotecas da Universidade Estadual de Campinas, em Campinas (SP).  
CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.749.5  
RELATÓRIO: 1.426.1
  7. Presta consultoria em projeto entre a Biblioteca Central de São Paulo e a Empresa Municipal de Urbanização (EMURB),

em São Paulo (SP).

CARTA DE PEDIDO DE CONCORDÂNCIA: 1.753.2

8. **10 DE MARÇO:** Concurso de livre-docência de Maria Dorothéa Barbosa, na Universidade Federal do Paraná, em Curitiba (PR).

CONVITE: 1.749.10

9. **30 DE ABRIL:** Integra a banca examinadora da defesa de doutorado de Ana Maria de Almeida Camargo, em São Paulo (SP).

CONVITE: 1.606.2

10. **4 A 7 DE MAIO:** Semana Roger Bastide, promovida pelo Centro de Estudos Rurais e Urbanos, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, em São Paulo (SP).

CARTA DE ACEITAÇÃO DE CONVITE: 1.616.5

CARTA DE CONFIRMAÇÃO: 1.616.8

CARTA DE JUSTIFICATIVA: 1.616.7

CARTA DE MANIFESTAÇÃO DE SOLIDARIEDADE: 1.616.9

CONVITE: 1.616.6

PROGRAMA: 1.606.3

11. **OUTUBRO:** Ciclo de seminários e debates organizado pelo Diretório Acadêmico da Escola de Biblioteconomia da Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte (MG).

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.725.7

CONVITE: 1.520.4

- 1977**
1. Edição de “Ofício das Trevas”, sexto volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.  
CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1
  2. Edição de “Miséria Universal, Miséria Nacional e Minha Própria Miséria”, sétimo volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.  
CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1
  3. Exposição *Anita Malfatti (1889-1964): Retrospectiva*, promovida pelo Instituto de Estudos Brasileiros e pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, sob curadoria de Marta Rossetti Batista, em São Paulo (SP).  
CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.719.1
  4. **25 DE SETEMBRO:** Publica, em *O Estado de S. Paulo*, “Uma Família de Artistas”.  
ARTIGO: 1.618.2
  5. **28 DE SETEMBRO A 30 DE OUTUBRO:** Exposição *33 Desenhos Originais de Rugendas: Coleção Pirajá da Silva*, em São Paulo (SP).  
APRESENTAÇÃO DE OBRA: 1.624.1

6. **DEZEMBRO:** Publica, em *José: Literatura, Crítica, Arte* (n.9), “Recordações de Blaise Cendrars”.  
ARTIGO: 1.622.1
- 1978 1. Edição de “Vou-me Embora pra Pasárgada”, oitavo volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.  
CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1
- 1979 1. Edição de “E Vai Começar uma Nova Era”, nono volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.  
CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1
2. Figura na “galeria vip” de The American Library Association Encyclopedia.  
BIOGRAFIA: 1.807.1
3. Publica *Lembrança de Mário de Andrade: 7 Cartas*.  
CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.567.4, 1.753.5  
RESENHA: 1.533.5
4. Publica *Livros Raros e Bibliotecas no Brasil Colonial*.  
CARTA DE PEDIDO DE FAVOR: 1.870.1  
CONTRATO DE EDIÇÃO: 1.726.2  
NOTÍCIA: 2.55.4
5. **13 DE MARÇO A 14 DE ABRIL:** Cede obras de sua coleção brasileira para a exposição *História da Tipografia no Brasil*, no Mu-

**Rubens Borba de Moraes**

**Lembrança  
de  
Mário de Andrade**

**7 Cartas**

**São Paulo  
1979**

Capa de *Lembrança de Mário de Andrade: 7 Cartas* (1979).

seu de Arte de São Paulo.

FICHÁRIO: 5.1.1

REPORTAGENS: 2.55.1, 2.55.2

NOTÍCIA: 2.55.3

- 1980** 1. Edição de “O Espírito das Catedrais”, décimo volume de *Memórias*, de Paulo Duarte.

CRÔNICAS: 1.576.8 A 1.578.1

- 1982** 1. É eleito para a cadeira número 4 da Academia Paulista de Letras, em São Paulo (SP).

ATA: 1.474.3

CARTA DE CUMPRIMENTOS: 1.462.2

CARTA DE SOLICITAÇÃO DE DOCUMENTO: 1.462.3

LISTA DE ENDEREÇOS: 1.687.2

2. Edição crítica de *Amar, Verbo Intransitivo*, de Mário de Andrade, preparada por Telê Porto Ancona Lopez.

CARTA DE PEDIDO DE COLABORAÇÃO: 1.486.7

3. **FEVEREIRO**: Aniversário (60 anos) da Semana de Arte Moderna.

ARTIGO: 2.52.1

REPORTAGEM: 1.522.3

4. **22 DE MARÇO**: Autoriza a tradução para o francês do artigo “Recordações de Blaise Cendrars”, originalmente publicado

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA DE LITERATURA BRASILEIRA

# LIVROS E BIBLIOTECAS NO BRASIL COLONIAL

RUBENS BORBA DE MORAES

Capa de *Livros e Bibliotecas no Brasil Colonial* (1979).

em José: *Literatura, Crítica, Arte*.

CARTA DE AUTORIZAÇÃO: 1.725.3

5. **24 DE ABRIL:** Falecimento de Sérgio Buarque de Holanda, em São Paulo (SP).

NECROLÓGIO: 1.609.5

6. **3 DE JUNHO:** Toma posse na Academia Paulista de Letras, em São Paulo (SP).

DISCURSOS: 1.721.1, 1.722.1, 1.777.1, 3.11

7. **JULHO:** A Associação de Bibliotecários do Distrito Federal cria o Prêmio Rubens Borba de Moraes, em Brasília (DF).

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.753.6

8. **22 DE OUTUBRO:** Concede depoimento ao programa de memória oral do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, em Bragança Paulista (SP).

CARTA DE PEDIDO DE ESCLARECIMENTO: 1.751.9

ENTREVISTAS: 1.470.1 A 1.471.1, 1.621.1

9. **23 A 30 DE OUTUBRO:** XI Semana de Estudos de Biblioteconomia “Professor Rubens Borba de Moraes”, promovida pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (SP).

CONVITE: 1.753.7

PROGRAMA: 1.753.3

10. **NOVEMBRO:** Edição da revista *Feuille de Routes*, sob os auspícios do Departamento de Francês da University of California, em Los Angeles (Estados Unidos).

CARTA DE ESCLARECIMENTO: 1.607.8

11. **17 DE DEZEMBRO:** Formatura da turma de biblioteconomia da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (SP).

CARTA DE ENCAMINHAMENTO: 1.890.3

CONVITE: 7.3

**1983**

1. Continua a ocupar a cadeira número 4 da Academia Paulista de Letras, em São Paulo (SP).

2. Publica a segunda edição de *Bibliographia Brasiliana: Rare Books About Brazil, Published from 1504 to 1900 and Works by Brazilian Authors of the Colonial Period*.

ANÚNCIO: 1.735.4

APONTAMENTOS: 1.736.1

CARTAS DE AGRADECIMENTO: 1.851.2, 1.851.3

CARTAS DE ENCAMINHAMENTOS: 1.565.3, 1.607.6

CARTA DE NOTÍCIAS: 1.462.4

CARTAS DE SUGESTÃO: 1.565.1, 1.565.2

CARTÃO DE AGRADECIMENTO: 1.851.1

CONTRATO DE EDIÇÃO: 1.607.7

ENTREVISTAS: 1.521.2, 1.852.3

LISTA DE ILUSTRAÇÕES: 1.738.1 A 1.743.1

NOTÍCIA: 2.53.3

REPORTAGENS: 1.852.2, 2.43.2

RESENHA: 1.533.2, 1.851.4, 1.851.5, 1.852.1

3. Publica a segunda edição de *O Problema das Bibliotecas Brasileiras*.

APRESENTAÇÃO DE OBRA: 1.463.4

CARTAS DE NOTÍCIAS: 1.457.8, 1.463.3, 1.463.5, 1.851.6

4. Regina Maria Salgado Campos desenvolve pesquisa de doutorado a respeito da influência francesa sobre a obra de Sérgio Milliet.

CARTA DE PEDIDO DE ESCLARECIMENTO: 1.486.8

5. **MARÇO:** Negocia a edição em português de *Bibliographia Brasiliiana: Rare Books About Brazil, Published from 1504 to 1900 and Works by Brazilian Authors of the Colonial Period*.

CARTA DE COMUNICAÇÃO DE DECISÃO: 1.749.8

6. **5 DE SETEMBRO:** 1º Leilão da Memória Nacional, realizado no Hotel Maksoud Plaza, em São Paulo (SP).

CARTA ABERTA: 1.521.1

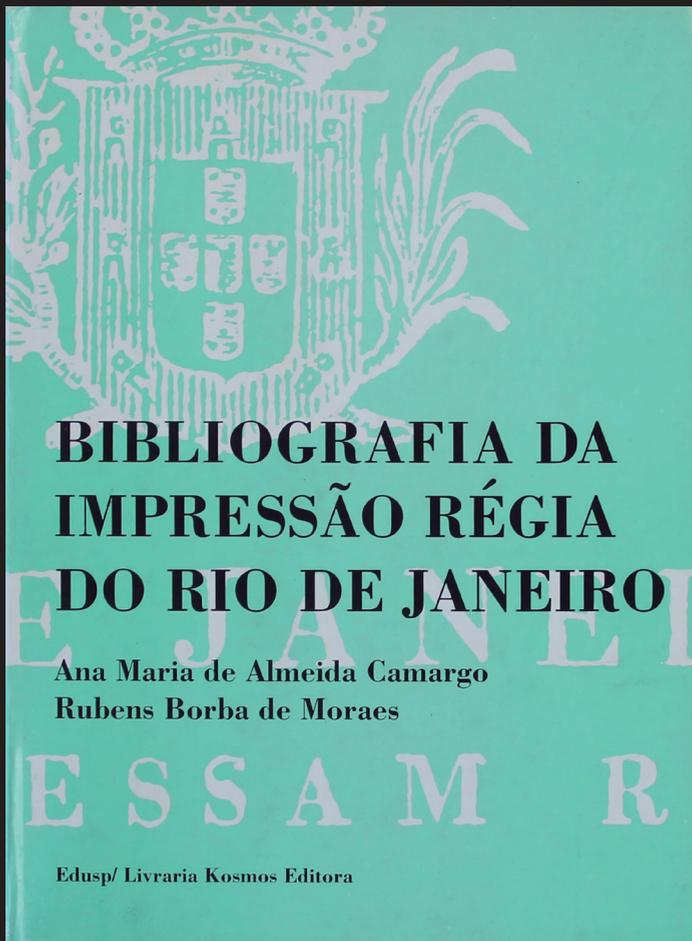
7. **19 DE SETEMBRO:** Concede depoimento a Maria Regina Dantas Rodrigues, da Biblioteca Mário de Andrade, em Bragança Paulista (SP).

ENTREVISTA: 1.466.2 A 1.467.1

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS: 1.466.1

- 1984**
1. Continua a ocupar a cadeira número 4 da Academia Paulista de Letras, em São Paulo (SP).
  2. Criação do Sistema de Bibliotecas do Estado de São Paulo.  
DOCUMENTO-BASE: [1.768.1](#)
  3. Publica, na *Revista do Arquivo Municipal*, “O Departamento de Cultura: um Sonho que Não se Realizou Completamente”, em São Paulo (SP).  
CARTA DE ENCAMINHAMENTO: [1.465.1](#)  
ENTREVISTA: [1.465.2](#)
  4. **5 DE MARÇO:** Recebe visita de Nilton Nicola, em Bragança Paulista (SP).  
REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: [4.10.11 A 4.10.12](#)
  5. **14 DE OUTUBRO:** Publica, em *O Estado de S. Paulo*, “Primeiras Edições das Obras de Silva Alvarenga”.  
ARTIGO: [1.625.1](#), [1.778.1](#), [2.43.5](#)
- 1985**
1. Continua a ocupar a cadeira número 4 da Academia Paulista de Letras, em São Paulo (SP).
  2. **8 DE SETEMBRO:** Fundação da Biblioteca José Mindlin – Centro Internacional de Estudos Bibliográficos e Luso-Brasileiros, em São Paulo (SP).  
ATA DE ASSEMBLEIA: [1.568.1](#)

- 1986**
1. Continua a ocupar a cadeira número 4 da Academia Paulista de Letras, em São Paulo (SP).
  2. **2 DE SETEMBRO:** Falece, em Bragança Paulista (SP).  
ANÚNCIOS: 1.614.7  
DECLARAÇÃO: 1.614.6  
NOTA: 2.78.5  
TESTAMENTO: 1.614.5
  3. **8 DE SETEMBRO:** Missa de sétimo dia de Rubens Borba de Moraes, em São Paulo (SP).  
ANÚNCIOS: 1.614.7, 2.78.6, 2.78.7, 2.78.8
  4. **23 DE SETEMBRO:** Anunciada a abertura da Biblioteca José Mindlin – Centro Internacional de Estudos Bibliográficos e Luso-Brasileiros, em São Paulo (SP).  
REPORTAGEM: 2.55.5
- 1991**
1. Publicação de *O Brasil de Rugendas*, escrito em colaboração com Antônio Carlos Villaça e Sérgio Milliet.
- 1993**
1. Publicação de *Bibliografia da Imprensa Régia no Rio de Janeiro: 1808-1822*, escrito em colaboração com Ana Maria de Almeida Camargo.  
ANÚNCIO: 2.43.1  
APONTAMENTOS: 1.858.1 A 1.858.6, 1.875.1 A 1.875.7  
APRESENTAÇÃO DE OBRA: 1.857.1



Capa de *Bibliografia da Imprensa Régia no Rio de Janeiro: 1802-1822* (1993).

CATÁLOGO: 1.859.1

FICHÁRIO: 5.1.5

2. Publicação de *O Brasil de Debret*, escrito em colaboração com Antônio Carlos Villaça e Sérgio Milliet.

## sem data

1. Aula inaugural do curso de biblioteconomia da Divisão de Bibliotecas do Departamento de Cultura do Município de São Paulo, proferida por Adelpha Rodrigues de Figueiredo, em São Paulo (SP).

DISCURSO: 1.716.1

2. Avalia a situação do arquivo de *O Jornal*.

RELATÓRIO: 1.767.1

3. Coquetel oferecido por Charles Lucet, ministro plenipotenciário e delegado adjunto da França no Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados Unidos).

CONVITE: 1.483.4

4. Escreve *Recordações de um Paulista de 400 Anos*, livro de memórias que não chega a publicar.

APONTAMENTOS: 1.832.1, 1.844.1

BIOGRAFIA: 1.808.1 A 1.831.1

REFLEXÕES: 1.844.2



## LEMBRAÇÕES DA REVISTA KLANON

Já me perguntaram diversas vezes se os participantes da Semana de Arte Moderna previam as consequências dessa manifestação. É fácil responder: Pedro Álvares Cabral previu as enormes consequências do ato que praticou descobrindo o Brasil?

Não podíamos calcular o alcance de nosso ato, mas sabíamos perfeitamente o que estávamos fazendo, tínhamos consciência da necessidade dessa manifestação, dessa reação contra a literatura, a arte e a música brasileiras existentes naquele tempo. Queríamos fazer uma revolução e a fizemos. Hoje, há quem diga que a Semana de Arte Moderna foi uma confusão, foi, como toda revolução; e, como em toda revolução, reuniram-se, em torno dela, homens de todas as tendências, gente que só tinha um denominador comum: a vontade de uma mudança. Mas tarde, como em todas as revoluções ainda, é que os grupos se foram subdividindo conforme suas tendências e ambições.

No início, nós tínhamos uma vontade: a de vencer. Tivemos toda ciência de ter vencido, esse ninguém poderia prever, então, o alcance da vitória. Só mais tarde, muito mais tarde, é que pudemos, como o Camião espanhol de anedotas, exclamar em todos os tons e rindo de nós mesmos:

-Quando yo me acuerdo que soy capitán, tengo miedo de mí mismo.

Hoje, a Semana de Arte Moderna passou para a história literária sem nosso consentimento e com espanto de alguns. Nós, que a fizemos com entusiasmo e alegria, (com muita alegria) sentimo-nos agora meio envergonhados, como uma subter-linda na sociedade que se alha no espelho: "Que te viu e que te viu, Maria!"

Fato meu, pessoalmente, o mal não é esse: é sentir que alguns de meus atos de sociedade estão transformados em documentos. Pior ainda há gente interpretando as razões desses atos. Há homens sisudos exilando porque nosso grupo agiu dessa maneira, porque fez isto e aquilo,

## MINHA BIBLIOTECA

Eu devia ter meus oito ou nove anos quando senti despertar em mim um grande amor pelos livros. Estava então no "Collège Stanislas", em Paris. Meu pai deu-me um volume da coleção de Mâgur. Li-o e fiquei tão entusiasmado que pedi que me comprasse outros. Quando já tinha uns três ou quatro volumes verifiquei na lista das obras do mesmo autor, impressa em frente a página de rosto, que a coleção de Mâgur tinha 111 bibliode outros livros que eu não possuía. Veio-me a ambição de possuir todos, a coleção completa. Meu pai se foi comprado um a um, a medida que eu lia. Lembrou-me perfeitamente de carinho com que punjeja estes volumes encadernados em perolinas vermelha cheia de dourados. Colocava-os de pé na minha frente, contemplava-os, folheava-os, lia trechos aqui e acolá e recolocava-os no lugar com cuidado. Depois das obras de Mâgur, meu pai compra-me as de Julio Verne que li com paixão. Poucos anos depois eu já tinha uma "biblioteca" de seus vinte volumes. Recordo-me de dois enormes in-quartos, magnificamente encadernados, com as folhas douradas. Gostei-me com grande no colégio. Um dia, todo um dia, estava a história de um rio, o Reno. O autor descrevia todas as regiões por onde passava. Lenta-lento, mas não cessava, era fascinante, mas o conservai com cuidado. Um livro tão grande e tão bonito, enfatizava minha "biblioteca".

Nessa época havia na Europa uma verdadeira indústria de li-vros para crianças escolhidas. Era obra chamada instrutivas e tinham a particularidade de serem muito bem encadernadas, com profusão de enfeites dourados. Muitos traziam grandes nos espelhos os braços das escolas que os distribuíam no fim de ano aos alunos que tinham distin-tinção. A beleza da encadernação variava conforme o grau de prêmio: e que correspondia ao primeiro prêmio era muito bonito que o segundo. O assunto do livro estava de acordo com a matéria premiada. Mas todas elas, invariavelmente, eram catetisimas. Nunca soube de um aluno que se lesse. Entretanto essas troféus tem, hoje em dia, seu valor para os colecionadores de encadernação. Posso um belo exemplar desse tipo de

Datiloscritos da autobiografia de Rubens Borba de Moraes.

5. Planeja a edição de *Poemas Inéditos de Teresa Margarida da Silva e Orta*.  
APRESENTAÇÃO DE OBRA: 1.788.2  
POEMA: 1.783.1 A 1.788.1
6. Planeja a reedição de *Handbook of Brazilian Studies*.  
PROJETO DE EDIÇÃO: 1.492.1
7. Profere a palestra “Os Primeiros Colonos Suíços em São Paulo”, a convite do Sub-Comitê de São Paulo de Socorro às Vítimas da Guerra na Suíça, em São Paulo (SP).  
APONTAMENTOS: 1.779.1  
ARTIGO: 1.807.3  
BIOGRAFIA: 1.779.2  
CONFERÊNCIA: 1.715.1
8. Recebe a Ordem de Rio Branco, do Ministério das Relações Exteriores do Brasil.
9. Recebe, no grau de Grande-Oficial, a Ordem Ouissan Alaouite, outorgada pelo rei do Marrocos.
10. Recepção oferecida pelo conde Pierre de Vaucelles, embaixador da França, em Nova York (Estados Unidos).  
CONVITE: 1.485.5
11. Recepção oferecida pelo presidente da delegação da Etiópia na Organização das Nações Unidas, em Nova York (Estados

Unidos).

CONVITES: 1.485.2, 1.485.3

12. Viaja a Itanhaém (SP), na companhia de José Camargo Aranha, Paulo Nogueira Filho e Tácito de Almeida.

REPORTAGEM FOTOGRÁFICA: 4.10.2 A 4.10.10

*índice  
onomástico  
e biblionímico*

33 *Desenhos Originais de Rugendas: Coleção Pirajá da Silva*: 1977(5)

ABREU, Capistrano de: 1946(7)

Academia Brasileira de História: 1975(1)

Academia Brasileira de Letras: 1940(16)

Academia Brasiliense de Letras: 1971(4)

Academia Paulista de Letras: 1982(1, 6),  
1983(1), 1984(1), 1985(1), 1986(1)

*Aids to the Study of Brazilian History*: 1943(7)

ALENCAR, José de: 1940(9)

ALMEIDA, Manuel Antônio de: 1940(6, 10)

ALMEIDA, Tácito de: s.d.(12)

ALVES, Castro: 1940(6)

AMADO, Jorge: 1962(2)

*Amar, Verbo Intransitivo*: 1982(2)

AMARAL, Aracy: 1970(2), 1972(2), 1976(1)

“América Descobre o Brasil, A”: 1939(25)

American Council of Learned Societies:  
1940(12, 17), 1942(9)

American Council of Learned Societies  
– Comitê de Estudos Latino-Americanos:  
1940(12, 17)

American Library Association: 1939(9),  
1947(8), 1949(4), 1961(6)

ANDRADE, Mário de: 1942(7), 1965(4),  
1975(6), 1982(2)

ANDRADE, Oswald de: 1931(3), 1964(1, 6)

*Anhembi* (periódico): 1962(5)

- Anita Malfatti (1889-1964): *retrospectiva*: 1977(3)  
“Apagada e Vil Mediocridade”: 1976(5)
- ARANHA, José Camargo: s.d.(12)
- AROUET, François-Marie: *ver* Voltaire
- Artes Plásticas na Semana de 22: 1970(2),  
1972(2)
- Asociación de Bibliotecarios de Chile:  
1942(10)
- Assembleia de Bibliotecários das Américas  
(1): 1947(6, 7)
- Assembleia de Bibliotecários das Américas  
(2): 1949(5)
- Assembleia Geral da Organização das Na-  
ções Unidas: 1952(2), 1955(4), 1958(6)
- Associação Beneficente Cultural do Hospi-  
tal São Sebastião: 1943(26)
- Associação Brasileira de Educação: 1947(10)
- Associação Brasileira de Escritores: 1944(9)
- Associação de Bibliotecários do Distrito  
Federal: 1982(7)
- Associação dos Geógrafos Brasileiros: 1934(2)
- Associação dos Servidores Civis Brasilei-  
ros: 1949(9)
- Associação Paulista de Bibliotecários:  
1938(3), 1939(3), 1940(4), 1941(4), 1942(3),  
1943(5, 21), 1944(2), 1945(12), 1959(4, 5)
- Automóvel Clube de São Paulo: 1944(13),  
1945(5)
- BANDEIRA, Manuel: 1939(5), 1940(16),  
1944(5)
- Barão do Rio Branco: *ver* Paranhos Júnior,  
José Maria da Silva (Barão do Rio  
Branco)
- BARBOSA, Francisco de Assis: 1944(5)
- BARBOSA, Maria Dorothea: 1976(8)
- BASTIDE, Roger: 1951(4), 1976(10)
- BATISTA, Marta Rossetti: 1977(3)
- BENTON, William: 1960(3)
- BERNARD, Robert: 1919(2)
- BERRIEN, William: 1949(3)
- Bibliófilo Aprendiz, O*: 1965(2), 1975(4)
- Bibliografia Brasileira do Período Colonial: Ca-  
tálogo Comentado das Obras dos Autores  
Nascidos no Brasil e Publicados Antes de  
1808*: 1969(2), 1970(4)
- Bibliografia da Imprensa Régia no Rio de Janei-  
ro: 1808-1822*: 1993(1)
- “Bibliografia Latino-Americana, Uma”:  
1939(10)
- Bibliographia Brasiliana*: 1948(2)
- Bibliographia Brasiliana: Rare Books About  
Brazil, Published from 1504 to 1900 and  
Works by Brazilian Authors of the Colonial  
Period*: 1958(4), 1983(2, 5)
- Biblioteca Central da Universidade de  
Brasília: 1963(1), 1964(4)

- Biblioteca da Organização das Nações Unidas: 1948(4), 1949(1), 1954(2), 1955(1), 1956(1), 1957(1), 1958(1), 1959(1, 2, 3)
- Biblioteca da Organização das Nações Unidas – Seção de Processamento: 1948(4), 1949(1)
- Biblioteca da União Pan-Americana: 1944(12)
- Biblioteca Dag Hammarskjöld: 1961(5, 6), 1966(4)
- Biblioteca Demonstrativa do Instituto Nacional do Livro: 1949(9)
- Biblioteca do Congresso (Estados Unidos): ver *Library of Congress, The*
- Biblioteca do Ministério do Trabalho: 1943(1), 1944(3, 7)
- Biblioteca Histórica Brasileira (coleção): 1940(5, 14), 1941(2), 1943(9), 1945(9)
- Biblioteca José Mindlin – Centro Internacional de Estudos Bibliográficos e Luso-Brasileiros: 1985(2), 1986(4)
- Biblioteca Mário de Andrade (1): ver *Biblioteca Pública Municipal de São Paulo (para eventos anteriores a 1960)*
- Biblioteca Mário de Andrade (2): 1983(7)
- Biblioteca Nacional (Brasil): 1944(10, 11, 13, 14), 1945(6, 11, 17), 1946 (3, 4, 5, 7, 12, 13, 14, 16, 17), 1947(1, 2, 4, 11), 1948(1), 1951(2)
- Biblioteca Nacional (Brasil) – Divisão de Preparação: 1944(10, 11, 13), 1945(6)
- Biblioteca Nacional (Peru): 1944(6)
- Biblioteca Pública do Estado de Sergipe: 1973(2)
- Biblioteca Pública Municipal de São Paulo: 1925(2), 1926(2), 1936(1, 3), 1937(1, 5), 1938(1), 1939(1), 1940(2), 1941(1), 1942(1), 1943(3, 20, 22)
- BIDAULT, Georges: 1953(2)
- Bilder aus Brasilien*: ver *Imagens do Brasil*
- BLICKENSTAFF, David: 1953(3)
- Boletim Geográfico* (periódico): 1945(15)
- BOURQUIN, Constant: 1919(2)
- BRAGA, Rubem: 1947(5)
- Brasil de Debret, O*: 1993(2)
- Brasil de Rugendas, O*: 1991(1)
- Brasil e Brasileiros de Hoje*: 1960(5)
- Brazilian Institute: ver *Instituto Brasileiro da Universidade de Nova York*
- Brown University: 1964(2)
- Câmara Brasileira do Livro: 1970(4)
- CAMARGO, Ana Maria de Almeida: 1976(9), 1993(1)
- CAMARGO, Laudo Ferreira de: 1931(6)

- CAMPOS, Ernesto de Souza: 1946(14)
- CAMPOS, Regina Maria Salgado: 1983(4)
- CAPANEMA, Gustavo: 1944(10, 14)
- “Carta ao Meu Compadre Despedindo-me de Brasília Porque Não Aguento Barulho”: 1972(7)
- Cartas Chilenas: Precedidas de uma Epístola Atribuída a Cláudio Manuel da Costa*: 1940(7)
- Cartas Sobre a Revolução do Brasil*: 1968(1)
- CARVALHO, Vicente de: 1940(6)
- Casa do Estudante do Brasil: 1943(11, 25)
- Centro de Estudos Rurais e Urbanos da Universidade de São Paulo: 1976(10)
- Centro de Informações da Organização das Nações Unidas: 1949(6), 1950(1), 1951(3), 1952(1), 1953(1, 3), 1954(1), 1959(6)
- Chaillot (Palácio): 1951(6)
- Cigarra, A* (periódico): 1931(5)
- COBLANS, Herbert: 1957(2)
- Coleção Fac-Similar de Jornais Antigos*: 1944(4), 1945(2, 13)
- College Calvin: ver *Collège de Genève*
- Collège de Genève: 1912(1), 1919(1)
- Collège Stanislas: 1909(1), 1910(1)
- Columbia University: 1954(3)
- Comentário* (periódico): 1964(3)
- Comissão de Bibliotecas da Universidade de São Paulo: 1962 (6)
- Comitê Consultivo sobre Informação Pública: 1949(7)
- Comitê de Educação e Nomeações da Escola Internacional da Organização das Nações Unidas: 1958(3)
- Comitê de Exposições da Organização das Nações Unidas: 1958(2)
- Comitê Internacional de Especialistas em Bibliotecas: 1948(5)
- Companhia Editora Nacional: 1965(1)
- Concurso de Monografias do Serviço de Administração do Serviço Público: 1943(28)
- Conference on Bibliography and Concentration of Research Materials in the Field of Latin American Studies: 1939(18)
- Conference on Brazil: 1958(7)
- Conferência Anual da American Library Association: 1939(14), 1947(8)
- Conferência Interamericana de Bibliotecários: ver *Assembleia de Bibliotecários das Américas*
- Conferência Latino-Americana de Bibliotecários (1): 1951(1)
- Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação (8): 1975(7)

- Congresso Brasileiro de Escritores (1):  
1944(9)
- Congresso de Bibliotecários das Américas:  
ver Assembleia de Bibliotecários das Américas
- Congresso de População, Etnografia e Folclore: 1937(4)
- Conselho Consultivo da Biblioteca Central da Universidade de Brasília: 1964(4)
- Conselho Estadual de Bibliotecas e Museus: 1943(13)
- Conselho Geral dos Fundos Universitários de Pesquisas para a Defesa Nacional: 1944(8), 1945(3), 1946(1)
- Contos e Novelas*: 1951(4)
- “Contribuições para a História do Povoamento de São Paulo Até Fins do Século XVII”: 1935(3), 1945(15)
- Convenção da União Democrática Nacional (3): 1948(6)
- “Conversa de Porta de Livraria”: 1960(2)
- Correio Braziliense* (periódico): 1970(3), 1972(7)
- COSTA, Cláudio Manuel da: 1940(7)
- COUTINHO, Afrânio: 1960(5)
- Curso de biblioteconomia e documentação: 1936(2), 1937(3), 1938(2), 1939(2), 1940(3, 13), 1941(3), 1942(2), 1943(4, 17), 1944(1), 1945(4), 1946(2), s.d.(1)
- Curso de história da civilização brasileira: 1942(8)
- Curso de verão sobre História do Brasil: 1966(3)
- Curso Fundamental de Biblioteconomia da Biblioteca Nacional: 1945(11), 1946(3, 12), 1947(2)
- “Debret, Rugendas e Outros Divertimentos de Novo Rico”: 1948(3)
- Departamento de Administração do Serviço Público: 1943(2)
- Departamento de Cultura de São Paulo: ver Prefeitura de São Paulo - Departamento de Cultura e Recreação
- Departamento de Cultura do Município de São Paulo: ver Prefeitura de São Paulo - Departamento de Cultura e Recreação
- “Departamento de Cultura: Um Sonho Que Não se Realizou Completamente, O”: 1984(3)
- Development of Information Media in Latin America: 1961(2)
- Diário de uma Viagem ao Brasil*: 1956(2)
- DIAS, Gonçalves: 1940(6)
- Divisão de Bibliotecas do Departamento de Cultura de São Paulo: ver Prefeitura de São Paulo – Departamento de Cultura e Recreação – Divisão de Bibliotecas

- Domingo dos Séculos*: 1924(1)
- DÓRIA, Irene de Menezes: 1942(4), 1943(21)
- DUARTE, Paulo: 1974(2), 1975(2), 1976(3, 4, 5), 1977(1, 2), 1978(1), 1979(1), 1980(1)
- Editora Kosmos: 1943(16)
- Editora Zélio Valverde: 1944(4), 1945(2)
- Empresa Municipal de Urbanização: 1976(7)
- Escola de Biblioteconomia da Universidade Federal de Minas Gerais: [ver Universidade Federal de Minas Gerais – Escola de Biblioteconomia](#)
- Escola Internacional da Organização das Nações Unidas: 1958(3)
- Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo: 1933(3), 1940(13), 1941(3), 1942(2), 1943(4, 17), 1944(1), 1945(1, 4), 1946(2)
- Escola Politécnica da Universidade de São Paulo: [ver Universidade de São Paulo – Escola Politécnica](#)
- “Espírito das Catedrais, O”: 1980(1)
- Estado de S. Paulo, O* (periódico): 1937(9), 1939(10, 25), 1948(3), 1962(4), 1977(4), 1984(5)
- Exposição de Arte Brasileira: 1946(11)
- Exposição de Livros da Biblioteca do Caraca: 1960(4)
- Exposição Internacional de Artes e Técnicas Aplicadas à Vida Moderna: 1937(6)
- Exposição Nacional do Livro e das Artes Gráficas (1): 1941(6)
- Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo: [ver Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras](#)
- Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo: [ver Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas](#)
- “Família de Artistas, Uma”: 1977(4)
- FERREIRA, Silvestre Pinheiro: 1968(1)
- Feuille de Routes* (periódico): 1982(10)
- Fondo de Cultura Económica: 1943(12)
- FONSECA, Edson Nery da: 1974(3)
- “França de Hoje, A”: 1937(9)
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo: 1940(7), 1943(9)
- FREITAS-VALLE, Cyro de: 1955(3)
- FREYRE, Gilberto: 1939(5), 1940(11)
- Fundação Calouste Gulbenkian: 1966(1)
- Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo: [ver Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo](#)

Fundação Rockefeller: 1939(4), 1943(7, 17)

GALVÃO, Patrícia: 1931(3)

GARCIA, Rodolfo: 1946(5)

*Geografia* (periódico): 1935(3)

GIORGI, Bruno: 1947(5)

*Globo, O* (periódico): 1960(4)

GONZAGA, Tomás Antônio: 1940(7)

GRAHAM, Maria: 1956(2)

*Grande Semana de Arte Moderna, A*: 1976(2)

GUNTHER, John: 1965(3)

Gymnasia: 1917(1)

HAMMARSKJÖLD, Dag: 1953(2), 1961(3)

*Handbook of Brazilian Studies*: 1949(3), s.d.(6)

*Handbook of Latin American Studies*: 1940(8,  
17)

HANKE, Lewis: 1940(8), 1941(7), 1964(2)

*Hispanic American Bibliographies*: 1940(12)

Hispanic Society of America, The: 1960(1),  
1961(1)

*História da Literatura Brasileira*: 1943(8)

*História da Tipografia no Brasil* (exposi-  
ção): 1979(5)

*Historia de la Villa Imperial de Potosí*: 1964(2)

*História de São Paulo*: 1933(4)

*História Econômica do Brasil*: 1945(8)

HOLANDA, Sérgio Buarque de: 1982(5)

*Homem do Povo, O* (periódico): 1931(3)

Hotel Maksoud Plaza: 1983(6)

*Imagens do Brasil*: 1943(9)

Indiana University: 1966(3)

INOJOSA, Joaquim: 1968(2)

Institute for Intensive Training in Portu-  
guese: 1942(9)

Instituto Brasileiro da Universidade de  
Nova York: 1958(7), 1960(3)

Instituto de Estudos Brasileiros da Univer-  
sidade de São Paulo: [ver Universidade  
de São Paulo – Instituto de Estudos  
Brasileiros](#)

Instituto de Estudos Genealógicos: 1938(6)

Instituto Histórico e Geográfico de São  
Paulo: 1938(5), 1939(6)

Instituto Nacional do Livro: 1949(9)

Instituto Panamericano de Geografia e  
Historia: 1942(6), 1943(18)

“Inteligência da Fome”: 1975(2)

*Introdução ao Estudo de Documentação*:  
1957(2)

*Iracema*: 1940(9)

John Simon Guggenheim Memorial Foundation: 1947(5)

JONES, C. K.: 1940(12)

*Jornal, O* (periódico): 1945(16), s.d.(2)

*José: Literatura, Crítica, Arte* (periódico): 1977(6), 1982(4)

Journée des Nations Unies: 1949(2)

*Klaxon* (periódico): 1922(3)

KOSERITZ, Carl von: 1943(9)

LACOMBE, Américo Jacobina: 1956(2)

“Lar Brasileiro” (conto): 1929(3)

*Le Chevalier au Barizel: Drame en 3 Actes et 4 Tableaux*: 1919(2, 3)

LEÃO, Múcio Carneiro: 1943(8)

Leilão da Memória Nacional (1): 1983(6)

*Lembrança de Mário de Andrade: 7 Cartas*: 1979(3)

*León Pinelo* (periódico): 1941(5)

Library of Congress, The: 1941(7)

“Lição das Bibliotecas Americanas, A”:  
1942(5)

Liceu Franco-Brasileiro de São Paulo:  
1940(19)

LIE, Trygve: 1950(2), 1951(5)

Liga de Defesa Paulista: 1931(4)

Livraria Martins Editora: 1937(2), 1939(8),  
1940(5, 6, 9, 10, 11), 1941(2)

*Livros Raros e Bibliotecas no Brasil Colonial*:  
1979(4)

LOPEZ, Telê Porto Ancona: 1982(2)

LUCET, Charles: s.d.(3)

MAGHERU, Mihai: 1958(5)

Maison de l’Amérique Latine: 1951(5),  
1952(2)

MALFATTI, Anita: 1964(7), 1969(4)

MALIȚA, Mircea: 1955(2)

*Manual do Bibliotecário*: 1942(4)

Manuscritos da coleção De Angelis (coleção): 1951(2)

MARTINS, José de Barros: 1937(2)

MEIRA, Rubião: 1941(6)

*Memórias*: 1974(2), 1975(2), 1976(3, 4, 5),  
1977(1, 2), 1978(1), 1979(1), 1980(1)

*Memórias de um Sargento de Milícias*: 1940(10)

“Memórias de um Sobrevivente da Semana de Arte Moderna”: 1970(3)

“Memórias de um Sobrevivente de ‘Klaxon’”:  
1962(5)

*Memórias Para Servir à História do Reino do Brasil*: 1943(10)

*Memórias Sentimentais de João Miramar*:  
1964(1)

MENDES, Murilo: 1941(6)

MENDONÇA, Carlos: 1939(22)

MILLIET, Sérgio: 1943(22), 1951(4), 1983(4),  
1991(1), 1993(2)

“Miséria Universal, Miséria Nacional e  
Minha Própria Miséria”: 1977(2)

MONTELLO, Josué: 1948(1)

*Morte e a Morte de Quincas Berro d'Água*, A:  
1962(2)

“Mortos de Seabrook, Os”: 1976(4)

*Movimento Modernista em Pernambuco, O*: 1968(2)

“Muitas Perguntas e Poucas Respostas Sobre  
o Autor da ‘Prosopopea’”: 1964(3)

Museu de Arte Contemporânea da Uni-  
versidade de São Paulo: [ver Universidade de São Paulo – Museu de Arte Contemporânea](#)

Museu de Arte de São Paulo: 1979(5)

Museu do Estado de Pernambuco: 1929(2)

“Nascimento e Vida de uma Grande Biblio-  
teca Brasileira”: 1943(27)

NASZKOWSKI, Marian: 1955(4)

New York University: 1958(7)

NICOLA, Nilton: 1984(4)

NOGUEIRA FILHO, Paulo: s.d.(12)

*Notícia do Brasil*: 1945(9), 1974(1)

“Nova Biblioteca Municipal de São Paulo,  
A”: 1941(5)

“Ofício das Trevas”: 1977(1)

*Olinda*: 1939(5), 1940(11)

ONU: [ver Organização das Nações Unidas](#)

Ordem de Rio Branco: s.d.(8)

Ordem Ouissan Alaouite: s.d.(9)

Organização das Nações Unidas: 1948(4),  
1949(1, 6, 8), 1950(1, 2, 4), 1951(3, 5),  
1952(1, 2), 1953(1, 2, 3), 1954(1, 2),  
1955(1, 2, 3, 4, 5), 1956(1), 1957(1, 3,  
4), 1958(1, 2, 3, 5, 6), 1959(1, 2, 3, 6),  
1961(3, 5, 6), 1966(4), s.d.(3, 11)

Organização das Nações Unidas para a Edu-  
cação, a Ciência e a Cultura: 1951(1)

ORSÚA Y VELA, Bartolomé: 1964(2)

PACHECO, José Félix Alves: 1935(7),  
1936(3)

Pagu: [ver Galvão, Patrícia](#)

PARANHOS JÚNIOR, José Maria da Silva  
(Barão do Rio Branco): 1945(7, 14)

PARANHOS, Ulysses: 1941(6)

PEREIRA, Antonio Batista: 1937(5)

- Poemas Inéditos de Teresa Margarida da Silva e Orta*: s.d.(5)
- Pontifícia Universidade Católica de Campinas: 1982(9, 11)
- Povoamento de São Paulo nos Séculos XVI, XVII e XVIII*: 1943(15)
- PRADO JÚNIOR, Caio: 1945(8)
- PRADO, Paulo: 1962(4), 1969(3)
- PRADO, Yan de Almeida: 1976(2)
- Prefeitura de São Paulo: 1937(4), 1938(2), 1939(2), 1940(3, 13)
- Prefeitura de São Paulo – Departamento de Cultura e Recreação: 1935(2), 1935(5), 1937(6), 1943(23), 1946(10)
- Prefeitura de São Paulo – Departamento de Cultura e Recreação – Divisão de Bibliotecas: 1935(6), 1943(23), s.d.(1)
- Prefeitura de São Paulo – Departamento de Cultura e Recreação – Divisão de Documentação Histórica e Social: 1943(23), 1944(7)
- Prefeitura do município de São Paulo: [ver Prefeitura de São Paulo](#)
- Prefeitura municipal de São Paulo: [ver Prefeitura de São Paulo](#)
- Prêmio Jabuti: 1970(4)
- Prêmio Rubens Borba de Moraes: 1982(7)
- “Primeiras Edições das Obras de Silva Alvarenga”: 1984(5)
- “Primeiros Colonos Suíços em São Paulo, Os”: s.d.(7)
- Princeton University: 1957(5)
- Problema das Bibliotecas Brasileiras, O*: 1943(14), 1983(3)
- Província de São Pedro: Revista de Difusão Literária e Cultural* (periódico): 1945(10)
- QUINTANA, Mário: 1951(4)
- “Raízes Profundas”: 1974(2)
- Raridades Para Bibliófilos: Assuntos Fora do Comum do Século XV ao XIX*: 1960(2)
- Recebedoria de Rendas da Capital: 1924(2), 1925(1), 1926(1), 1927(1), 1928(1), 1929(1), 1930(1), 1931(1), 1932(1), 1933(1), 1934(1), 1935(1)
- “Recordações de Blaise Cendrars”: 1977(6), 1982(4)
- Recordações de um Paulista de 400 Anos*: s.d.(4)
- “Relatório do Diretor da Biblioteca Nacional ao Ministro da Educação e Saúde, Relativo ao Exercício de 1946”: 1974(4)
- “Relatório do Diretor da Divisão de Preparação da Biblioteca Nacional ao Minis-

- tro da Educação e Saúde (março de 1945)”:  
1974(3)
- Résidence Générale de France au Maroc:  
1952(3)
- Responsible Freedom in the Americas:  
1954(3)
- Reunião do Comitê Internacional de Especialistas em Bibliotecas: 1948(5)
- Revista de Antropofagia* (periódico): 1928(2),  
1929(3)
- Revista de Biblioteconomia de Brasília* (periódico): 1973(3), 1974(3, 4)
- Revista de Historia de América* (periódico):  
1942(6), 1943(18)
- Revista do Arquivo* (periódico): 1942(5)
- Revista do Arquivo Municipal* (periódico):  
1984(3)
- “Revistas de França”: 1945(16)
- Revolução Constitucionalista: 1932(3),  
1962(1)
- Revolução Constitucionalista de 1932: [ver  
Revolução Constitucionalista](#)
- RINEHART J, Stanley M.: 1940(1)
- RODRIGUES, Maria Regina Dantas: 1983(7)
- Rotary Club: 1959(7)
- Roteiro do Brasil (coleção): 1965(1)
- Rumo* (periódico): 1943(11)
- S.S. Argentina: 1938(4)
- S.S. Uruguay: 1939(24)
- SAINT-HILAIRE, Auguste de: 1940(14)
- Salão de Belas Artes (4): 1943(27)
- SANTOS, Luiz Gonçalves dos: 1943(10)
- SELASSIE, Haile: 1955(5)
- “Selva Oscura”: 1976(3)
- Semana de Arte Moderna: 1922(2), 1962(3,  
4), 1972(5), 1982(3)
- Semana de Estudos de Biblioteconomia  
“Professor Rubens Borba de Moraes”  
(11): 1982(9)
- Semana Roger Bastide: 1976(10)
- Seminário sobre Bibliografia Brasileira:  
1964(5)
- Separatista, O* (periódico): 1932(2)
- Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional: 1982(8)
- SHARP, Walter R.: 1940(15)
- SILVA, Gabriel Monteiro da: 1946(15, 16)
- SILVA, Manoel Pirajá da: 1945(9), 1974(1)
- SILVA, Maria Beatriz Marques Nizza da:  
1968(1)
- Simpósio de Professores de História do Ensino Superior (1): 1961(4)

Simpósio dos Professores de História (2):  
1962(7)

Sistema de Bibliotecas do Estado de São  
Paulo: 1984(2)

SMITH, Carleton Sprague: 1960(3)

*Só Separando*: 1931(2)

Sociedade de Etnografia e Folclore: 1937(8)

Sociedade dos Cem Bibliófilos do Brasil:  
1943(6), 1962(2)

“Soldado de Meia Pataca”: 1940(18)

SOUZA, Evangelina Pereira de: 1930(2)

SOUZA, Gabriel Soares de: 1945(9), 1974(1)

STEVENSON, Adlai: 1960(3)

STUMMVOLL, Josef: 1959(2)

Sub-Comitê de São Paulo de Socorro às  
Vítimas da Guerra na Suíça: s.d.(7)

*Tamoyo, O* (periódico): 1945(13)

TANCO DE ARGAEZ, Rose Marie Héloïse:  
1946(9)

*Terra Roxa e Outras Terras* (periódico):  
1926(3)

*The American Library Association Encyclopedia*:  
1979(2)

Théâtre de Plalinpalais: 1919(3)

Theatro Municipal do Rio de Janeiro:  
1922(4)

“Três Livros Sobre História do Livro”:  
1973(3)

UN Day: 1950(4)

UNESCO: ver *Organização das Nações  
Unidas para a educação, a ciência e a  
cultura*

União Cultural Brasil-Estados Unidos:  
1943(19)

União Democrática Nacional: 1946(6),  
1948(6)

União Pan-Americana: 1944(12), 1947(7)

United Nations Library Symposium: 1961(7)

Universidad Mayor de San Marcos: 1941(5)

Universidade Brown: ver *Brown University*

Universidade Columbia: ver *Columbia  
University*

Universidade da Califórnia: ver *University  
of California*

Universidade de Brasília: 1963(1), 1964(4,  
5), 1967(1), 1968(3, 4, 5), 1969(1),  
1970(1), 1971(1, 2), 1972(1, 4, 6), 1973(4)

Universidade de Indiana: ver *Indiana  
University*

Universidade de Nova York: ver *New York  
University*

Universidade de Princeton: ver *Princeton  
University*

- Universidade de São Paulo: 1943(24), 1961(8), 1962(6), 1971(5), 1975(3)
- Universidade de São Paulo – Escola Politécnica: 1943(24)
- Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras: 1961(8)
- Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas: 1976(10)
- Universidade de São Paulo – Instituto de Estudos Brasileiros: 1975(3), 1977(3)
- Universidade de São Paulo – Museu de Arte Contemporânea: 1971(5), 1973(1), 1977(3)
- Universidade Estadual de Campinas: 1976(6)
- Universidade Federal de Minas Gerais: 1975(5), 1976(11)
- Universidade Federal de Minas Gerais – Escola de Biblioteconomia: 1976(11)
- Universidade Federal do Paraná: 1976(8)
- University of California: 1982(10)
- University of Vermont: 1942(8, 9)
- University of Vermont – Portuguese Institute: 1942(8, 9)
- University of Wisconsin: 1940(15)
- “Vai Começar uma Nova Era, E”: 1979(1)
- VANDERCOOK, Jane Perry: 1965(3)
- VASP: ver *Viação Aérea de São Paulo*
- VAUCELLES, Pierre de: s.d.(10)
- VAZ, Léo: 1962(4)
- Viação Aérea de São Paulo: 1935(4)
- Viagem à Província de São Paulo e Resumo das Viagens ao Brasil, Província Cisplatina e Missões do Paraguai*: 1940(14)
- “Viajar”: 1931(5)
- Vicente do Rego Monteiro: *Retrospectiva 1899-1970*: 1971(5)
- Vida de Spam, A* (periódico): 1933(2)
- VILLA-LOBOS, Heitor: 1923(1)
- VILLAÇA, Antônio Carlos: 1991(1), 1993(2)
- Vistas e Costumes da Cidade e Arredores do Rio de Janeiro em 1819-1820, Segundo Desenhos Feitos pelo Tte. Chamberlain, da Artilharia Real, Durante os Anos e 1819-1820*: 1943(16)
- Voltaire: 1951(4)
- “Vou-me Embora pra Pasárgada”: 1978(1)
- VOUTOV, Peter: 1957(4)
- WEINSCHENCK, Guilherme de Argaez: 1948(7)

*índice-glossário*  
*atividades e eventos*

**ALMOÇO SOCIAL:** ver REUNIÃO SOCIAL.

**ANIVERSÁRIO:** celebração dos anos decorridos de determinada data. Aplica-se a pessoas e instituições.

1939(26), 1945(14), 1949(8), 1955(5),  
1957(3), 1959(4), 1962(1 3), 1964(6),  
1965(4), 1966(4), 1969(3, 4), 1971(3),  
1972(5), 1975(6), 1982(3)

**APOSENTADORIA:** dispensa remunerada do trabalho, regulamentada por lei, e concedida por idade, tempo de serviço ou invalidez.

1959(1)

**AULA INAUGURAL:** preleção dirigida aos alunos de um curso, por ocasião da abertura do período letivo.

s.d.(1)

**BAILE:** reunião ou festa para se dançar ao som de música.

1917 (1), 1968(5)

**BALÉ:** ver ESPETÁCULO ARTÍSTICO.

**BATIZADO:** cerimônia ritual de iniciação religiosa.

1944(5)

**CASAMENTO:** cerimônia ritual de união matrimonial.

1946(9)

**CICLO DE ESTUDOS:** ver CONGRESSO.

**CINEMA:** ver ESPETÁCULO ARTÍSTICO.

**COLAÇÃO DE GRAU:** ver FORMATURA.

**COLETIVA DE IMPRENSA:** ver CONFERÊNCIA DE IMPRENSA.

**COLÓQUIO:** ver CONGRESSO

**COMISSIONAMENTO:** nomeação para cargo em comissão ou para função temporária. Ver também NOMEAÇÃO e REMOÇÃO.  
1935(5), 1939(12), 1948(2)

**CONCERTO:** ver ESPETÁCULO ARTÍSTICO.

**CONCURSO:** exame de seleção entre vários candidatos para obtenção, por graduação qualitativa, de cargo, título acadêmico ou prêmio.

1917(2), 1943(2, 28), 1961(8), 1975(5), 1976(8)

**CONFERÊNCIA:** ver CONGRESSO, PALESTRA.

**CONFERÊNCIA DE IMPRENSA:** reunião em que um grupo de jornalistas credenciados faz perguntas a respeito de determinado assunto a um ou mais entrevistados. Substitui coletiva de imprensa.

1950(2)

**CONGRESSO:** reunião de pessoas competentes para trocar ideias, comunicar resultados de pesquisa e deliberar sobre questões de natureza acadêmica ou científica. Substitui ciclo de estudos, colóquio, conferência, encontro, fórum,

mesa-redonda, seminário e simpósio.

1939(7, 14, 18), 1947(6, 8), 1948(5), 1949(2, 5, 7), 1950(4), 1951(1), 1954(3), 1958(7), 1961(2, 4, 7), 1962(7), 1964(5), 1966(4), 1975(7), 1976(10, 11), 1982(9)

**CONSULTORIA:** serviço de aconselhamento, diagnóstico e formulação de soluções em relação a determinado problema, prestado por especialista na matéria.

1939(8), 1943(24, 26), 1959(6), 1976(7), s.d.(2)

**CONTABILIDADE:** cálculo e registro da movimentação financeira de pessoa física ou jurídica (pública ou privada). Substitui trabalho como guarda-livros.

1924(2), 1925(1), 1926(1), 1927(1), 1928(1), 1929(1), 1930(1), 1931(1), 1932(1), 1933(1), 1934(1), 1935(1)

**CONVENÇÃO:** reunião em que participam autoridades, chefes de estado ou líderes de determinados grupos, organizações, instituições ou partidos, com a perspectiva de estabelecer acordos ou de encontrar entendimento de caráter político, econômico, religioso etc.

1948(6)

**COQUETEL:** ver REUNIÃO SOCIAL.

**CULTO EVANGÉLICO:** ver CULTO RELIGIOSO.

**CULTO RELIGIOSO:** cerimônia ritual, preconizada por determinada crença ou devoção. Substitui culto evangélico e missa.

1986(3)

**CURSO:** programa de formação educacional em determinado campo, constituído de uma série de períodos, matérias e lições.

1942 (9), 1944(6), 1966(3)

**DEMISSÃO:** ato de deixar cargo ou função, a pedido do funcionário ou por determinação superior. Substitui exoneração.

1943(20), 1947(11), 1972(6)

**DISPENSA:** ato de deixar cargo ou função, a pedido do funcionário ou a critério da administração pública. No serviço público, difere da demissão por ser esta aplicada como penalidade em caso de abandono de cargo, procedimento irregular ou ineficiência no serviço.

1944(7), 1946(10)

**DOCÊNCIA:** exercício do magistério.

1937(3), 1938(2), 1939(2), 1940(3), 1941(3), 1942(2, 8), 1943(4, 17), 1944(1), 1945(4, 11), 1946(2, 3, 12), 1947(2), 1968(3), 1969(1), 1970(1), 1971(1), 1972(1, 6)

**EDIÇÃO:** processo de reprodução, publicação ou difusão de uma obra.

**DE ARTIGO:**

1935(3), 1937(9), 1939(10), 1939(25), 1941(5), 1942(5), 1945(15, 16), 1948(3), 1962(5), 1964(3), 1970(3), 1973(3), 1974(3, 4), 1977(4, 6), 1982(4), 1984(3, 5)

**DE CONTO:**

1929(3), 1940(18)

**DE CRÔNICA:**

1931(5), 1972(7)

**DE LIVRO:**

1924(1), 1931(2), 1933(4), 1939(5), 1940(5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17), 1941(2), 1942(4), 1943(8,9, 10, 12, 14, 15, 16), 1944(4), 1945(2, 7, 8, 9, 13), 1946(8), 1947(3), 1948(2), 1949(3), 1951(2, 4), 1956(2), 1957(2), 1958(4), 1960(2, 5), 1962(2), 1964(1, 2), 1965(1, 2), 1968(1, 2), 1969(2), 1970(2), 1971(2), 1972(2), 1973(2), 1974(1, 2), 1975(2, 4), 1976(2, 3, 4, 5), 1977(1, 2), 1978(1), 1979(1, 3, 4), 1980(1), 1982(2), 1983(2, 3), 1983(5), 1991(1), 1993(1, 2), s.d.(4, 5, 6)

**DE PEÇA TEATRAL:**

1919(2)

**DE PERÍODICO:**

1922(3), 1926(3), 1928(2), 1931(3), 1932(2), 1942(6), 1943(11, 18), 1945(10), 1982(10)

**ENCONTRO:** ver CONGRESSO.

**ESPETÁCULO ARTÍSTICO:** apresentação pública de teatro, música, dança, cinema ou outra manifestação de arte. Substitui balé, cinema, concerto, ópera, show e teatro.

1919(3), 1922(2, 4)

**EXONERAÇÃO:** ver DEMISSÃO.

**EXPOSIÇÃO:** exibição pública de produtos artísticos, industriais, agrícolas etc.

1937 (6), 1941(6), 1946(11), 1960(4), 1971(5), 1977(3, 5), 1979(5)

**FALECIMENTO:** ato de morrer.

1935(7), 1942(7), 1946(15), 1961(3), 1964(7), 1982(5), 1986(2)

**FESTA:** ver ANIVERSÁRIO e REUNIÃO SOCIAL.

**FILIAÇÃO:** adesão a determinada entidade, na condição de membro.

A ENTIDADES ACADÊMICAS:

1934(2), 1937(8), 1938(5, 6), 1939(6), 1943(19), 1960(1), 1961(1), 1971(4), 1975(1), 1982(1, 6), 1983(1), 1984(1), 1985(1), 1986(1)

A ENTIDADES ASSOCIATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO DE CLASSE:

1938(3), 1939(3), 1940(4), 1941(4),

1942(3), 1943(5), 1944(2), 1945(12), 1949(4)

PARTIDÁRIA:

1931(4), 1946(6), 1948(6)

**FORMAÇÃO ESCOLAR:** instrução formal, de nível básico ou universitário

1909(1), 1910(1), 1912 (1), 1919(1)

**FORMATURA:** cerimônia de conclusão de curso. Substitui colação de grau.

1945(1), 1968(4, 5), 1971(2), 1982(11)

**FÓRUM:** ver CONGRESSO.

**GESTÃO:** administração de negócios, atividades, projetos públicos ou particulares.

DE BENS E PATRIMÔNIO:

1941(8)

DE BIBLIOTECAS:

1936(1, 3), 1937(1), 1938(1), 1939(1), 1940(2), 1941(1), 1942(1), 1943(1, 3, 20), 1944(3, 7, 10, 11, 12), 1945(6, 17), 1946(4, 5, 7, 13, 16, 17), 1947(1, 4, 11), 1948(4), 1949(1, 6), 1950(1), 1951(2), 1952(1), 1953(1), 1954(1, 2), 1955(1), 1956(1), 1957(1), 1958(1), 1963(1)

**GREVE:** suspensão voluntária e coletiva do trabalho, visando a obtenção ou manutenção de benefícios materiais e/ou sociais.

1946(12)

**HOMENAGEM:** ação de reverenciar alguém, em vida ou postumamente, como reconhecimento de mérito.

1944(13), 1945(12), 1959(5), 1971(2), 1972(4), 1979(2), 1982(7, 9), s.d.(8, 9)

**INAUGURAÇÃO:** solenidade em que se entrega ao público uma obra ou se apresenta pela primeira vez um espetáculo.

1925(2), 1926 (2), 1929(2), 1933(3), 1937(2), 1938(3), 1943(6), 1947(4), 1949(9), 1961(5, 6), 1984(2), 1985(2), 1986(4)

**JANTAR SOCIAL:** ver REUNIÃO SOCIAL.

**LEILÃO:** venda pública de objetos que são arrematados por quem der a maior oferta.

1983(6)

**LEVANTE:** ação coletiva de insurgência contra a ordem ou a autoridade estabelecida.

1932(3)

**MESA-REDONDA:** ver CONGRESSO.

**MISSA:** ver CULTO RELIGIOSO.

**NASCIMENTO:** ato de nascer.

1899(1)

**NOIVADO:** cerimônia em que se formaliza a promessa de casamento entre duas pessoas.

1930(2)

**NOMEAÇÃO:** ato de designar ou recomendar uma ou mais pessoas para cargo, trabalho ou tarefa. Ver também COMISSIONAMENTO e REMOÇÃO.

1924 (2), 1935(6), 1943(22), 1944(11), 1945(17), 1953(3), 1959(2)

**ÓPERA:** ver ESPETÁCULO ARTÍSTICO.

**PALESTRA:** apresentação isolada de trabalho de natureza científica, acadêmica ou política. Substitui conferência.

1943(25, 27), 1947(10), 1957(5), 1967(1), s.d.(7)

**PARTICIPAÇÃO:** atuação como membro integrante ou associado.

EM BANCA EXAMINADORA:

1940(19), 1943(28), 1975(5), 1976(9)

EM COMISSÕES E ÓRGÃOS COLEGIADOS:

1942(11), 1943(13), 1944(8, 9, 14), 1945(3), 1946(1), 1949(5), 1958(2, 3), 1962(6), 1964(4), 1975(1, 3), 1976(6)

**PESQUISA:** conjunto de atividades que tem por fim a produção de novos conhecimentos no campo de determinada prática científica, artística, cultural etc.

1943(7), 1983(4)

**POLÊMICA:** expressão pública da divergência de opiniões que provoca debates a respeito de determinado assunto.

1946(5), 1962(4)

**POSSE:** ato pelo qual se assume cargo ou função.

1948(1), 1971(4), 1982(6)

**PREMIAÇÃO:** ação de recompensar o mérito de pessoa ou instituição submetida à concorrência.

1917(2), 1940(1), 1943(21), 1966(1),  
1970(4), 1982(7)

**RECEPÇÃO:** ver REUNIÃO SOCIAL.

**REMOÇÃO:** deslocamento de servidor público de uma repartição para outra ou entre unidades de trabalho de uma mesma repartição. Não confundir com dispensa e demissão. Ver também COMISSIONAMENTO E NOMEAÇÃO.

1943(23)

**RENÚNCIA:** desistência de um direito por seu titular, sem o ceder a outra pessoa.

1931(6), 1943(20)

**REUNIÃO SOCIAL:** encontro de pessoas para fins de celebração ou entretenimento. Substitui almoço social, coquetel, festa, jantar social e recepção. Para eventos destinados à celebração dos anos decorridos de determinada data, ver ANIVERSÁRIO.

1944(13), 1947(7), 1951(5), 1952(2, 3),  
1953(2), 1955(2, 3, 4, 5), 1957(3, 4),  
1958(5, 6), 1959(7), 1961(6), s.d.(3, 10, 11)

**SEMINÁRIO:** ver CONGRESSO

**SHOW:** ver ESPETÁCULO ARTÍSTICO.

**SIMPÓSIO:** ver CONGRESSO.

**TEATRO:** ver ESPETÁCULO ARTÍSTICO.

**TRABALHO COMO BIBLIOTECÁRIO:** ver GESTÃO [DE BIBLIOTECAS].

**TRABALHO COMO GUARDA-LIVROS:** ver CONTABILIDADE.

**TRADUÇÃO:** ato de verter uma obra de um idioma para outro.

1940(14), 1943(16), 1982(4)

**VIAGEM:** deslocamento de um lugar a outro relativamente distante.

1923(1), 1938(4), 1939(9, 12, 13, 17, 21,  
22, 23, 24), 1940(15), 1948(7), 1950(3),  
1960(3), 1965(3), 1966(2), s.d.(12)

**VISITA:** comparecimento a instituições (públicas ou privadas), obras públicas ou logradouros no Brasil ou no exterior, como parte de roteiro oficial ou protocolar, bem como o como o comparecimento à residência de pessoas cuja representatividade ou valor simbólico as aproxima das instituições.

1937(7), 1939(9, 15, 16, 19, 20), 1941(7),  
1946(14), 1966(2), 1973(1), 1984(4)

*glossário*

*documentos*

**ACORDO DE TRABALHO:** disposição ou conjunto de medidas resultantes do entendimento de duas ou mais partes.

**ANTEPROJETO:** esboço preliminar de ato normativo a ser examinado e discutido por determinado colegiado.

**ANÚNCIO:** mensagem de propaganda, veiculada com finalidades comerciais e ideológicas.

**APÓLICE:** título de sociedade por ações ou de dívida pública.

**APONTAMENTOS:** registro informal daquilo que foi lido, ouvido, observado, pensado ou discutido, para eventual uso posterior. Ver também **REFLEXÕES**.

**APOSTILA:** conjunto de apontamentos ou

textos relativos às matérias ministradas em aula, para distribuição entre os alunos de um curso.

**APRESENTAÇÃO DE OBRA:** comentário destinado a justificar uma publicação, com explicação sobre seu conteúdo, objetivo e importância. Aplica-se a trabalhos científicos, técnicos, literários ou artísticos (manuais, monografias, catálogos de exposição etc.). Substitui introdução, posfácio e prefácio.

**ARTIGO:** composição não-literária sobre assunto específico, destinada a publicação em periódico ou coletânea. Substitui *paper*

**ATA:** resumo sistemático das ocorrências de uma reunião, assembleia ou sessão. Substitui memória.

**ATESTADO:** manifestação sobre a condição de alguém, feita por pessoa qualificada ou autoridade.

**AULA:** preleção sobre determinado assunto feita por professor e dirigida a um ou mais alunos. Substitui lição e preleção.

**BALANCETE:** relação parcial das finanças de uma entidade.

**BIBLIOGRAFIA:** relação de obras citadas ou consultadas na elaboração de determinado trabalho ou indicadas a título de leitura obrigatória ou de sugestão para o acompanhamento de determinado curso.

**BILHETE:** mensagem breve e informal, usualmente registrada em suporte de dimensões reduzidas.

**BIOGRAFIA:** história de vida de uma pessoa. Substitui perfil biográfico.

**CARNÊ DE BAILE:** cartão de pequenas dimensões em que constam os títulos das peças musicais executadas em um baile, seguidos de espaço para o registro dos nomes dos parceiros de cada dança.

**CARTA:** meio de comunicação utilizado por pessoas físicas e entidades privadas.

**CARTA ABERTA:** carta publicamente dirigida a alguém, veiculada em órgão de imprensa.

**CARTÃO:** meio de comunicação que utiliza papel encorpado de pequeno ou médio formato para mensagens breves.

**CARTÃO POSTAL:** cartão ilustrado, cujo verso é reservado para comunicação informal e breve.

**CATÁLOGO:** representação gráfica, de cunho geralmente jocoso, destinado à crítica de fatos específicos ou personalidades públicas.

**CIRCULAR:** comunicação endereçada simultaneamente a vários destinatários, com idêntico teor. Substitui carta circular, memorando circular e ofício circular.

**COMUNICAÇÃO:** breve exposição sobre um assunto, apresentada em reunião de caráter científico.

**CONHECIMENTO AÉREO:** VER CONHECIMENTO DE TRANSPORTE.

**CONHECIMENTO DE TRANSPORTE:** formulário em que se registram informações sobre remessa expedida por via aérea ou terrestre, servindo de comprovante material do contrato firmado entre a empresa de transporte e o expedidor. Substitui conhecimento aéreo e conhecimento de transporte rodoviário.

**CONHECIMENTO DE TRANSPORTE RODOVIÁRIO:** VER CONHECIMENTO DE TRANSPORTE.

**CONTO:** narrativa ficcional falada ou escrita, breve e concisa, circunscrita a um ou poucos incidentes e com reduzido número de personagens.

**CONTRATO:** acordo mediante o qual duas ou mais pessoas físicas ou jurídicas estabelecem entre si direitos e obrigações.

**CONVITE:** meio de comunicação pelo qual se solicita a participação de alguém em ato ou em evento.

**CRENCIAL:** cartão de identificação, expedido por autoridade competente, que autoriza a entrada em determinado local ou a participação em um evento

**CRÍTICA:** ver RESENHA.

**CRÔNICA:** narração sistemática de acontecimentos, geralmente cotidianos e atuais, podendo ocorrer na imprensa escrita, falada ou televisionada.

**CURRÍCULO:** conjunto de informações sobre a identidade, a formação e o desempenho produtivo de uma pessoa. *Substitui curriculum vitae.*

**CURRICULUM VITAE:** ver CURRÍCULO.

**DECLARAÇÃO:** manifestação de opinião, conceito, resolução ou observação, por pessoa física ou colegiado. Ver também MANIFESTO.

**DECRETO:** ato normativo de competência privativa do poder executivo, destinado a prover situações gerais ou individuais previstas em lei.

**DEPOIMENTO:** declaração sobre determinado fato, na qualidade de testemunha ou de parte interessada.

**DESENHO TÉCNICO:** representação normalizada, pautada pelas regras da geometria descritiva, de espaços ou de objetos, utilizada como base para a elaboração de projetos em arquitetura, design ou engenharia.

**DIÁRIO:** registro feitos diariamente, exprimindo fatos, observações e experiências de seu autor.

**DIPLOMA:** título pelo qual se confere cargo, dignidade, habilitação ou proficiência a uma pessoa.

**DISCURSO:** mensagem solene sobre determinado assunto, proferida em público.

**DOCUMENTO-BASE:** texto que se toma como referência para discussões. Substitui texto-base.

**ENTREVISTA:** conjunto de declarações, geralmente coletadas por jornalista, sobre assunto de especialidade do entrevistado.

**ESTATUTO:** ato normativo que expressa formalmente os princípios que regem a organização de um Estado, uma sociedade ou uma associação.

**EXTRATO:** não configura espécie documental propriamente dita, mas estágio de preparação do documento. Aplica-se a documento que reproduz parte de outro.

**FATURA:** relação de mercadorias vendidas ou serviços prestados a uma pessoa física ou jurídica, com os respectivos preços, emitida a partir da nota fiscal.

**FICHA:** não configura espécie documental propriamente dita, mas formato, geralmente de pequenas dimensões, com campos pré-definidos ou não, para preenchimento de informações específicas. No plural, para indicar a abordagem serial, usar fichário.

**FICHÁRIO:** conjunto de fichas.

**FOTOGRAFIA:** imagem obtida por processo de reprodução analógico ou digital. Quando se tratar de pessoa(s), usar retrato.

**HISTÓRICO:** descrição cronológica de fatos.

**INTRODUÇÃO:** ver APRESENTAÇÃO DE OBRA.

**JORNAL:** publicação periódica (diária, semanal, mensal etc.) que divulga artigos, entrevistas, reportagens, notas, notícias

etc., que se supõem de interesse coletivo.

**LIÇÃO:** ver AULA.

**LISTA:** relação detalhada de nomes de pessoas, coisas, quantias ou circunstâncias para finalidades diversas.

**LIVRO:** obra de caráter literário, artístico, científico ou técnico.

**MANIFESTO:** declaração pública de motivos, opiniões e interesses.

**MEMORANDO:** meio de comunicação entre unidades administrativas de um mesmo órgão, sem restrições hierárquicas ou temáticas. Quando dirigido, ao mesmo tempo e com idêntico teor, a diferentes destinatários, usar circular.

**MEMÓRIA:** ver ATA.

**MOÇÃO:** proposição feita a alguém a fim de manifestar opinião e angariar votos de adesão.

**NECROLÓGIO:** notícia impressa sobre o falecimento de alguém, geralmente acompanhada de biografia resumida e comentários a respeito de sua personalidade ou de seu legado.

**NOTA:** notícia breve e concisa.

**NOTÍCIA:** relato de fatos ou de acontecimentos atuais cuja divulgação se supõe de interesse para a comunidade.

**OFÍCIO:** meio de comunicação próprio do serviço público, de caráter oficial, entre autoridades da mesma categoria, entre autoridades e particulares ou entre inferiores e superiores hierárquicos.

**ORDEM DE PAGAMENTO:** determinação para pagamento de compromissos e para a liberação de recursos.

**PANFLETO:** texto curto, de estilo veemente, em geral sobre tema político, impresso em folha avulsa.

**PAPER:** VER ARTIGO.

**PARECER:** opinião fundamentada sobre matéria submetida à apreciação de determinada autoridade, emitida em seu nome pessoal ou no do organismo a que está ligada.

**PERFIL BIOGRÁFICO:** VER BIOGRAFIA

**PLANO DE AÇÃO:** VER PROJETO.

**POEMA:** composição literária em versos livres ou rimados.

**PORTARIA:** ato mediante o qual a autoridade estabelece normas administrativas, baixa instruções ou define situações funcionais.

**POSFÁCIO:** VER APRESENTAÇÃO DE OBRA.

**PREFÁCIO:** VER APRESENTAÇÃO DE OBRA.

**PRELEÇÃO:** VER AULA.

**PROGRAMA:** relação das partes ou das etapas de um evento, um espetáculo ou uma cerimônia, eventualmente seguida de comentários.

**PROJETO:** conjunto de operações a executar dentro de determinado prazo para obtenção de produto ou realização de atividade.

**PROPOSTA:** sugestão a ser estudada ou avaliada.

**PROVA:** exame escolar, escrito ou oral, geralmente composto de perguntas dissertativas ou de múltipla escolha, cuja finalidade é avaliar os conhecimentos do aluno.

**QUADRO:** cercadura gráfica, em forma de traço simples ou ornamental, que envolve desenho ou texto. Substitui tabela.

**QUESTIONÁRIO:** conjunto de perguntas que serve de guia e orientação para pesquisa, investigação, entrevista, sondagem de opinião, verificação de requisitos, etc.

**RECIBO:** instrumento pelo qual se comprova o recebimento de valores, de mercadorias e de materiais diversos.

**REFLEXÕES:** registro informal, com estrutura discursiva mais elaborada que a dos apontamentos, das impressões ou opiniões

personais derivadas de meditação sobre um ou vários assuntos.

**REGULAMENTO:** conjunto de regras ou normas pelas quais se regem um concurso, competição ou o funcionamento de uma instituição

**RELATÓRIO:** exposição circunstanciada ou sucinta de ocorrências, fatos, transações, atividades ou despesas.

**REPORTAGEM:** conjunto de informações produzidas na cobertura de um evento. Difere da notícia por seu caráter interpretativo, resultante do trabalho de pesquisa, apuração e contextualização empregado em sua composição.

**REPORTAGEM FOTOGRÁFICA:** conjunto de imagens fotográficas produzidas na cobertura de um evento.

**REQUERIMENTO:** manifestação individual de reivindicação, dirigida a determinada autoridade pública ou colegiado.

**RESENHA:** análise crítica ou informativa de uma obra. Substitui crítica.

**RETRATO:** imagem de uma ou várias pessoas, geralmente produzida a partir de fotografia, podendo também ser produzida a partir de outras técnicas de registro como desenho, pintura, gravura ou escultura. Ver também FOTOGRAFIA.

**SALVO-CONDUTO:** permissão por escrito que autoriza alguém a viajar ou transitar livremente. Não confundir com passaporte.

**TABELA:** ver QUADRO.

**TELEGRAMA:** mensagem em estilo conciso, transmitida por meio de telegrafia, para ser entregue, em caráter de urgência, ao destinatário.

**TESTAMENTO:** instrumento pelo qual alguém dispõe, para depois de sua morte, da totalidade ou de parte de seus próprios bens em benefício de outras pessoas ou instituições.

**TEXTO-BASE:** ver DOCUMENTO-BASE.

**VALE:** instrumento pelo qual se dá direito a algum serviço ou em que se formaliza adiantamento de recebíveis.

**VERBETE:** conjunto de acepções, exemplos e outras informações pertinentes contido numa entrada de dicionário, em enciclopédia ou glossário.

*referências  
bibliográficas*

## ÍNDICE-GLOSSÁRIO DE ATIVIDADES E EVENTOS E GLOSSÁRIO DE DOCUMENTOS

As definições apresentadas nos glossários foram elaboradas com base nas seguintes fontes ou delas extraídas:

BELLOTTO, Heloísa Libaralli. *Diplomática e tipologia documental em arquivos*. Brasília, Briquet de Lemos, 2008.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida; GOU-LART, Silvana. *Tempo e circunstância: a abordagem contextual dos arquivos pessoais*. São Paulo, IFHC, 2007.

CAMPOS, José Francisco Guelfi. *Samuel Barnsley Pessoa e Jovina Álvares Pessoa: inventário dos fundos*. São Paulo, CAPH-FFLCH-USP, 2015.

CAMPOS, José Francisco Guelfi. *Zila Mamede: inventário*. São Paulo, Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, 2015.

CAMPOS, José Francisco Guelfi. *Fundo Diva Francisca Sgueglia: inventário*. São Paulo, Centro de Memória da Educação FE-USP, 2012.

COSTA, Sérgio Roberto. *Dicionário de gêneros textuais*. Belo Horizonte, Autêntica, 2008.

FUNDAÇÃO INSTITUTO FERNANDO HENRIQUE CARDOSO. *Glossários de documentos e de atividades e eventos*. São Paulo, 2015. Disponível em: <http://acervo.ifhc.org.br>.

RABAÇA, Carlos Alberto; BARBOSA, Gustavo Guimarães. *Dicionário de comunicação*. Rio de Janeiro, Campus, 2001.



REITOR

Carlos Gilberto Carloti Júnior

VICE-REITORA

Maria Arminda do Nascimento Arruda

PRÓ-REITORA DE CULTURA  
E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Marli Quadros Leite

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Aluisio Augusto Cotrim Segurado

PRÓ-REITOR DE PESQUISA

Paulo Alberto Nussenzevig

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Rodrigo do Tocantins Calado de  
Saloma Rodrigues



PRÓ-REITORA DE CULTURA  
E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Marli Quadros Leite

PRÓ-REITOR ADJUNTO DE CULTURA  
E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Hussam El Dine Zaher

ASSESSORES TÉCNICOS DE GABINETE

Eduardo Góes Neves

Mauro Bertotti

Paula da Cunha Corrêa



CONSELHO DELIBERATIVO

Marli Quadros Leite

Betty Mindlin

Diana Mindlin

Alexandre Macchione Saes

Hélio de Seixas Guimarães

Monica Duarte Dantas

Luciana Suarez Galvão

Carlos Alberto de Moura Ribeiro Zeron

Andréa de Araújo Nogueira

Benjamin Seroussi

Gênese Andrade da Silva

Eugênio Bucci

Sérgio Mindlin

Sônia Mindlin

Lígia Fonseca Ferreira

Júlia Saenz Kovensky

Flávio Ulhoa Coelho

DIRETORIA

DIRETOR

Alexandre Macchione Saes

VICE-DIRETOR

Hélio de Seixas Guimarães

COMITÊ ACADÊMICO

Alexandre Macchione Saes

Hélio de Seixas Guimarães

Andrea Saad Hossne

Esther Hamburger

Ivan Marques

João Marcos Cardoso

José Geraldo Vinci de Moraes

Plínio Martins Filho

Thiago Mio Salla

COMITÊ FINANCEIRO

Alexandre Macchione Saes

Hélio de Seixas Guimarães

Sérgio Mindlin

Lígia Fonseca Ferreira

Francis Toyama

ADMINISTRAÇÃO

Francis Toyama

Iara Vasconcelos Braz

Paula Bernardinelli Casemiro

COLEÇÃO E SERVIÇOS

Jeanne Beserra Lopez

Eliane Kano

Rodrigo Moreira Garcia

LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO  
PREVENTIVA

Andrea Teresinha Wojcicki Ruberti

LABORATÓRIO DE DIGITALIZAÇÃO

Jony Favaro

PUBLICAÇÕES

Plínio Martins Filho

MEDIAÇÃO CULTURAL

João Marcos Cardoso

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

Eliete Viana

TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO

Francisco Ribeiro Pereira

MANUTENÇÃO PREDIAL

Pedro Benedito Mendes

Edinaldo Alves de França

SEGURANÇA

Augusto Reinaldo dos Santos Matos

**TÍTULO** *Arquivo Rubens Borba de Moraes: Inventário*  
**AUTOR** José Francisco Guelfi Campos

**PRODUÇÃO EDITORIAL** Plínio Martins Filho  
Isabella Ferreira

**PROJETO GRÁFICO** Luiz Hideki Sakaguti  
**REVISÃO E CAPA** Isabella Ferreira

**FORMATO** 16 × 16 cm

**TIPOGRAFIA** Swift  
Optima

**PAPEL** Offset 90 m/g<sup>2</sup>  
Cartão Supremo 250 m/g<sup>2</sup>

**N.º DE PÁGINAS** 176

**TIRAGEM** 500

**IMPRESSÃO** Gráfica cs