



Série Manual de Procedimentos SIBI, N.º 6

## UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS

PRODUÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA E ARTÍSTICA  
DO CORPO DOCENTE/PESQUISADOR  
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

SÃO PAULO

1987

SÉRIE MANUAL DE PROCEDIMENTOS SIBI, N.º 6

---

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Professor Doutor *JOSÉ GOLDEMBERG*

Vice-Reitor: Professor Doutor *ROBERTO LEAL LOBO E SILVA FILHO*

SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS DA USP

CONSELHO SUPERVISOR

Presidente: Professor Doutor *MYAKI ISSAO*

Membros:

Professor Doutor *ADOLPHO JOSÉ MELFI*

Professor Doutor *DJALMA MIRABELLI REDONDO*

Professor Doutor *JOÃO BAPTISTA BORGES PEREIRA*

Professor Doutor *RUY LAURENTI*

Professor Doutor *ADALBERTO AMÉRICO FISCHMANN*

Bibliotecária *RONICE MARIA ALBAMONTE ARRUDA*

Bibliotecária *MARINA DOS SANTOS ALMEIDA*

Bibliotecária *MARIA LUIZA RIGO PASQUARELLI*

---



**CODAC/USP**

SERVIÇO DE ARTES GRÁFICAS

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
DEPARTAMENTO TÉCNICO

PRODUÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA E ARTÍSTICA  
DO CORPO DOCENTE E PESQUISADORES DA  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

SÃO PAULO

1987

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS

DEPARTAMENTO TÉCNICO

Diretoria Técnica: MARIA LUIZA RIGO PASQUARELLI

Divisão de Tratamento da Informação: INÊS MARIA DE MORAIS  
IMPERATRIZ

Divisão de Biblioteca: ROSALY FAVERO KRZYZANOWSKI

Endereço: USP - Cidade Universitária  
Travessa J, 374 - Caixa Postal 8191  
Antigo Edifício da Reitoria  
05508 - São Paulo - SP

SERVIÇO DE NORMALIZAÇÃO DE PUBLICAÇÕES E DIVULGAÇÃO

Diretora Técnica: MARIA CECILIA GONZAGA FERREIRA

Equipe de Trabalho: Maria Cecilia Gonzaga Ferreira  
Kao Shin  
Maria Sylvia Rodrigues  
Cristina Yoshiko Ueda  
Maria Joana dos Santos  
Ricardo dos Santos Pena  
Sonia Maria dos Reis

Universidade de São Paulo Sistema Integrado de  
Bibliotecas Departamento Técnico.  
Produção técnico-científica e artística do  
corpo docente e pesquisadores da Universidade  
de São Paulo / Universidade de São Paulo, Siste  
ma Integrado de Bibliotecas -- São Paulo :  
SIBI/USP, 1987

p -- (Série manual de procedimentos SIBI ;  
nº 6)

1 Universidade de São Paulo - Corpo docente  
- Bibliografia I Título II Série

CDD - 016.3781209816

CDU - 016:378 12(814 1)

Depósito Legal na Biblioteca Nacional, conforme Decreto nº  
1825, de dezembro de 1907

---

MONTAGEM E ACOMPANHAMENTO - Seção de Divulgação  
MARCO ANTONIO CARVALHO DE BRITO  
EUGÊNIA MARIA LOPES

---

## A P R E S E N T A Ç Ã O

A Produção Técnico-Científica e Artística do Corpo Docente e Pesquisadores da USP está sendo organizada e armazenada no Banco de Dados Bibliográficos da Universidade , a partir de 1985 Para tanto, foi necessário utilizar o programa anteriormente destinado à divulgação de "Obras do Corpo Docente da Universidade de São Paulo : 1975-76"

Algumas adaptações foram introduzidas ao Programa, visando à obtenção de produtos previstos para as publicações referentes a 1986 Assim, o presente Manual contém as instruções de preenchimento dos formulários para cada tipo de material, bem como a orientação geral para esse Módulo.

As referências bibliográficas são elaboradas de acordo com as normas da ABNT (NB-66), com pequenas adaptações, quando necessárias, visando sobretudo a atender as condições de automação atualmente disponíveis. Exemplos de formulários preenchidos para cada tipo de material estão incluídos neste Manual, acompanhados da respectiva referência bibliográfica.

A organização geral do trabalho está a cargo do DT/SIBI; a reformulação e o acompanhamento dos programas estão sendo desenvolvidos pelo Centro de Computação Eletrônica da Universidade. A informação a ser cadastrada é enviada pelas Bibliotecas das unidades universitárias.

MARIA LUIZA RIGO PASQUARELLI

## SUMÁRIO

		P.
1.	Objetivo... . . . . .	01
2	Instruções Gerais. . . . .	.01
3	Etiqueta de Identificação. . . . .	.01
4.	Instruções Específicas. . . . .	.02
4 1	Bloco 00 - Dados cadastrais. . . . .	. 02
4.2	Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicação.. . . . .	.. 03
4 3	Bloco 02 - Parte Monografia/Livro ou obra traduzida. . . . .	.06
4 4	Bloco 04 - Artigo de Jornal, Periódico ou Trabalho de Evento. . . . .	. 06
4.5	Bloco 05 - Assuntos. . . . .	. 08
4.6	Bloco 06 - Tipo de publicação. . . . .	. 08
4.7	Bloco 07 - Nacionalidade. . . . .	.09
4.8	Bloco 09 - Forma de texto.. . . .	.09

### ANEXOS

1	Tipos de Publicações indexadas correlacionadas com a nacionalidade e a forma do texto. . . . .	13
2	Modelo de Formulário para Preenchimento de Dados. . . . .	15
3	Modelos de Preenchimento de Formulários de acordo com os tipos de publicação	
3 1	Artigo de periódico. . . . .	.17
3 1.1	Artigo de periódico - tradução. . . . .	21
3 2	Artigo de jornal. . . . .	.25
3 3	Monografia/livro. . . . .	27
3 3 1	Monografia/livro - tradução. . . . .	. 29
3.4	Parte monografia/livro. . . . .	. 31
3 4.1	Parte monografia/livro - tradução. . . . .	.35
3.5	Trabalho de evento (original) . . . . .	37
3.5.1	Trabalho de evento - resumo. . . . .	. 39
3.5.2	Trabalho de evento - resumo em periódico. . . . .	45
3.5.3	Trabalho de evento - apresentado. . . . .	49
3 6	Produção Artística . . . . .	.53
3 7	Relatório Técnico. . . . .	55
3 8	Patente . . . . .	57
3 9	Resenha com título próprio. . . . .	61
3 10	Resenha sem título próprio.. . . .	.63

APÊNDICE - Tabela de conversão para símbolos e fórmulas

## 1 Objetivo

O objetivo do presente manual é orientar o preenchimento de formulários para o processamento automatizado de trabalhos referentes à Produção Técnico-Científica e Artística do Corpo Docente e Pesquisadores da USP. Como produtos previstos desse trabalho, deverão ser organizadas listagens individuais de cada unidade universitária. Além disso, o material indexado poderá ser divulgado por tipos específicos de publicação (artigo de periódico, artigo de jornal, monografia/livro, trabalhos de evento, produção artística, relatório técnico, patente e outras), de acordo com a nacionalidade da publicação e forma do texto (Anexos 1 a 11)

## 2 Instruções Gerais

- 2.1 Preencher um formulário (Anexo 2) para cada documento a ser cadastrado, observando o tipo de publicação (ver Anexos 3 a 11)
- 2.2 O número de posições destinados a cada campo é fixo. Representar sempre o algarismo zero por Ø, para diferenciar da letra "O"
- 2.3 O formulário deverá ser preenchido a lápis e em letra de forma, maiúscula. Desconsiderar os artigos iniciais dos títulos nos vários idiomas. Existem campos que aceitam continuidade de dados em outras vias do formulário, pois o número de posições a serem preenchidas, em alguns casos, ultrapassam as existentes em um único formulário. Estes campos são indicados nas instruções específicas para cada tipo de publicação. Quando houver necessidade de continuar os dados de determinado campo, utilizar novo formulário e preencher somente os elementos referentes a esse campo.

## 3 Etiqueta de Identificação

Cada documento receberá um número de identificação, fornecido pelo CCE, composto de (7) sete dígitos. Cada formulário preenchido (frente e verso) recebe uma etiqueta com o número de identificação. O controle de etiquetagem é feito

no DT/SIBI

#### 4 Instruções Específicas

##### 4.1 Bloco 00 - Dados Cadastrais

###### "Campo 01" - Nome completo do docente ou pesquisador da USP

Transcrever neste campo, em ordem direta, o nome do autor principal ou do primeiro co-autor do trabalho, pertencente à USP (docente ou pesquisador)

No caso de trabalhos em co-autoria, preencher este campo tantas vezes quantas forem o(s) docente(s) ou pesquisador(es) da USP. Para tanto, deverá ser preenchido 01 formulário para cada docente ou pesquisador, numerando-os seqüencialmente: (Bloco 00-01; Bloco 00-02; Bloco 00-03 até 15 autores)

O limite máximo para este campo é de 70 caracteres, por formulário, não podendo ser utilizado um segundo formulário.

Quando o preenchimento do nome por extenso ultrapassar o limite de 70 caracteres, colocar somente as iniciais dos prenomes e sobrenomes intermediários, sem ponto. Os campos 01 ao 06 serão preenchidos com os dados dos cadastros de pessoal fornecidos pelo CCE.

###### "Campo 02" - Categoria

Preencher neste campo o código da categoria profissional do docente ou pesquisador, a saber:

<u>CÓDIGO</u>	<u>DESCRIÇÃO</u>
MS - 1	Auxiliar de Ensino
MS - 2	Professor Assistente
MS - 3	Professor Assistente Doutor
MS - 4	Professor Livre Docente
MS - 5	Professor Adjunto
MS - 6	Professor Titular
PESQ	Pesquisador ou Técnico Especializado

"Campo 03" - Regime de Trabalho

Preencher este campo com código de regime de trabalho do docente ou pesquisador

<u>CÓDIGO</u>	<u>DESCRIÇÃO</u>
RDIDP	Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa
RTP	Regime de Turno Parcial
RTC	Regime de Turno Completo
H/Snn	Regime de Horas Semanais
INAT	Inativos

"Campo 04" - Unidade

Preencher este campo com o código numérico da Unidade

"Campo 05" - Departamento

Preencher este campo com a sigla de Departamento No caso de pesquisadores e inativos, colocar: SD (Sem Departamento)

"Campo 06" - Número funcional

Preencher neste campo o número funcional do docente ou pesquisador

ATENÇÃO: O Bloco 00 só deve ser preenchido para os autores e co-autores pertencentes à USP

4 2 Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações"Campo 01" - Autor principal"Campo 02" - Tradutor

Transcrever nestes campos (01 e 02) os nomes do autor principal e do tradutor Entrar na ordem indireta, seguindo as instruções do formulário. Limite máximo de 30 caracteres

"Campo 03 - Co-autor(es)

Transcrever neste campo o(s) nome(s) do(s) co-autor(es) Entrar na ordem indireta, seguindo as instruções do formulário. O nome de cada co-autor não pode ultrapassar 42 caracteres

Se existir mais de um co-autor, separá-los por ";". Este campo pode continuar até 2 formulários. Limite máximo de 240 caracteres

OBSERVAÇÃO: Campos 01, 02 e 03 - No caso de docentes ou pesquisadores não pertencentes às Unidades da USP, colocar após as iniciais do(s) prenome(s) um asterisco (\*)

"Campo 04" - Título do Trabalho

Transcrever neste campo o título, subtítulo, etc. Caso haja caracteres não legíveis por computador, estes deverão ser transcritos por extenso, de acordo com a Tabela de conversão utilizada para o Programa de Teses (Apêndice 1) Não preencher a primeira posição do campo.

"Campo 05" - Nº edição (monografia/livro, parte monografia/livro)

Preencher este campo da esquerda para direita, com o número de edição do trabalho, se existir. Limite máximo de 4 caracteres.

"Campo 06" - Local de publicação (monografia/livro, parte monografia/livro, produção artística, relatório técnico, trabalho de evento)

Preencher neste campo o local de publicação de trabalho

(apenas o nome da cidade) Limite máximo de 24 caracteres

"Campo 07" - Editora(s) (referentes aos tipos de publicação incluídos no campo 06)

Preencher neste campo a(s) editora(s) responsável(eis) pela publicação do trabalho. Se houver mais de uma editora, separá-las com barra (/). Se não constar editora deixar em branco. Abreviar se for necessário. Limite máximo 60 caracteres

"Campo 08" - Ano (referente aos tipos de publicação incluídos no campo 06)

Indicar neste campo o(s) ano(s) de publicação do trabalho, conforme aparece no documento. Para separar dois anos usar barra (/). Limite máximo de 7 caracteres

"Campo 09" - Nº de páginas/volumes (referentes aos tipos de publicação incluídos no campo 06)

Preencher neste campo os dados alfa-numéricos correspondentes ao número de páginas ou volumes; ou às páginas inicial-final (no caso de parte de monografias ou eventos). Para trabalhos com paginação irregular ou sem paginação, deixar este campo em branco. No caso de partes de obras em vários volumes ou capítulos, indicar o número do volume ou capítulo e, em seguida, a página inicial-final. Limite máximo de 15 caracteres

"Campo 10" - Série ou notas (monografia/livro, parte monografia/livro, patentes, produção artística, relatório técnico)

Transcrever neste campo o título e número da série à qual pertence o trabalho. Não precisa colocar parênteses. No caso de patentes, produção artística e relatório técnico, utilizar esse campo para notas explicativas do tipo de documento. Limite máximo de 90 caracteres

4 3 Bloco 02 - Parte de monografia/livro ou obra traduzida

"Campo 01" - Responsável pela obra completa ou autor da obra original

Transcrever neste campo o nome(s) do(s) responsável(eis) pela publicação da obra completa, na ordem indireta, entrando pelo último sobrenome seguido da(s) inicial(is) do(s) prenome(s). No caso do(s) responsável(eis) não pertencer(arem) à USP (docente ou pesquisador), colocar um asterisco (\*), após os prenomes. Limite máximo de 60 caracteres.

No caso de editores, compiladores, coordenadores, colocar, após os prenomes, as abreviaturas correspondentes (ed., comp., coord.)

"Campo 02" - Título geral da monografia/livro (no caso de parte monografia)

Transcrever neste campo o título geral da monografia/livro, no caso do trabalho referir-se à parte de monografia/livro. Limite máximo de 180 caracteres.

4 4 Bloco 04 - Artigo de jornal, periódico ou trabalho de evento

"Campo 01" - Título do jornal, periódico ou da publicação do evento, por extenso

Transcrever neste campo o título do jornal, do periódico ou da publicação do evento. No caso de publicação de evento, sem título específico (ex.: Anais, "Proceedings", etc.), deixar este campo sem preencher. No caso de número especial de periódico ou suplemento, colocar esta indicação após o título. Limite máximo de 180 caracteres.

"Campo 02" - Entidade publicadora (Trabalho de evento)

Não preencher este campo. Os dados referentes a local, entidade responsável, ano de publicação e paginação dos trabalhos de evento deverão ser preenchidos no Bloco 01.

"Campo 03" - Cidade (periódico, jornal, trabalho de evento)

Indicar neste campo o nome da cidade onde foi realizado o evento, ou do local onde o periódico ou jornal foi publicado. Limite máximo 19 caracteres

"Campo 04" - País

Não preencher este campo.

"Campos 05, 06 e 07"

Indicar nestes campos os dados numéricos, em algarismos arábicos, correspondentes ao número de volumes (campo 05), fascículos (campo 06), ou páginas inicial-final (campo 07) para artigos de periódicos Para artigos de jornal, não preencher os campos 05 e 06 e colocar "p." antes da página, no campo 07

Limite máximo - volume - 4 caracteres

fascículo - 4 caracteres

paginação - 15 caracteres

"Campo 08" - Mês(es) (periódico/jornal)

Preencher neste campo o(s) nome(s) do(s) mês(es) abreviado(s), com 3 dígitos sem separação, ou os nomes em inglês das estações do ano Para artigos de jornal, colocar dia (com 2 dígitos) e mês (Ex: 04 MAI) Limite máximo de 06 caracteres

"Campo 09" - Ano (jornal, periódico, evento)

Indicar neste campo o(s) ano(s) de publicação do jornal, periódico ou de realização do evento Para separar dois anos usar barra (/) Limite máximo de 07 caracteres

"Campo 10" - Nome do evento

Transcrever neste campo o(s) nome(s) do(s) evento(s)

No caso de eventos simultâneos, preencher este campo, separando cada evento por uma barra(/)

Limite máximo de 180 caracteres

"Campo 11" - Nº do evento

Indicar neste campo o número (em algarismo arábico) do evento, se existir, e se for único. Se a publicação referir-se a mais de um evento, o preenchimento do(s) número(s) respectivo(s) é feito no campo 10, logo após o título de cada evento. Limite máximo de 04 caracteres

"Campo 12" - Data do evento

Indicar neste campo o ano de realização do evento. Limite máximo de 12 caracteres

4 5 Bloco 05

Não preencher este campo. Os assuntos serão determinados pelos termos significativos extraídos dos títulos dos documentos (Sistema KWIC) Cada termo a ser indexado deverá vir entre arrobas ( @ )

4 6 Bloco 06 - Tipo de publicação

Marcar com "X" o tipo de publicação

1	<input type="checkbox"/>	Artigo de periódico
2	<input type="checkbox"/>	Artigo de jornal
3	<input type="checkbox"/>	Monografia/livro
4	<input type="checkbox"/>	Parte de monografia/livro
5	<input type="checkbox"/>	Trabalho de evento
6	<input type="checkbox"/>	Produção artística
7	<input type="checkbox"/>	Relatório técnico
8	<input type="checkbox"/>	Patente
9	<input type="checkbox"/>	Outros

Para cada tipo de publicação, ver em anexo, modelo de preenchimento e respectiva referência bibliográfica.

4 7 Bloco 07 - Nacionalidade

Marcar com "X" a nacionalidade da publicação

1	<input type="checkbox"/>	Nacional
2	<input type="checkbox"/>	Estrangeira

4 8 Bloco 09 - Forma de texto

Marcar com "X" a natureza do trabalho da publicação.

1	<input type="checkbox"/>	Original
2	<input type="checkbox"/>	Tradução
3	<input type="checkbox"/>	Resumo
4	<input type="checkbox"/>	Resumo em periódico
5	<input type="checkbox"/>	Trabalho apresentado
6	<input type="checkbox"/>	Resenha
7	<input type="checkbox"/>	Outros

A N E X O S

ANEXO 1 - TIPOS DE PUBLICAÇÕES INDEXADAS CORRELACIONADAS COM A NACIONALIDADE E FORMA DO TEXTO

TIPOS DE PUBLICAÇÃO	NACIONALIDADE DA PUBLICAÇÃO		FORMA DO TEXTO						
	NACIONAL	ESTRANGEIRA	ORIGINAL	TRADUÇÃO	RESUMO	RESUMO EM PERIÓDICOS	TRABALHO APRESENTADO	RESENHA	OUTROS
Artigo de periódico	X	X	X	X				X	
Artigo de jornal	X	X	X					X	
Monografia/livro	X	X	X	X					
Parte monografia/ livro	X	X	X	X					
Trabalho evento	X	X	X		X	X	X		
Produção Artística	X	X	X						
Relatório Técnico	X	X	X						
Patente	X	X	X						
Outros									

ANEXO 2  
(frente)

	<b>UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO</b> <b>SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS</b> <b>PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE</b>	Etiqueta de identificação
<b>Bloco 00 - Dados cadastrais</b>		
<b>01 Nome completo do docente</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>		
<b>02 Categoria</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>	<b>03 Regime de trab.</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>	<b>04 Unid.</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>
<b>05 Depto.</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>	<b>06 Nº funcional</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>	
<b>Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações</b>		
<b>01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>		
<b>02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>		
<b>03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"></table>		
<b>04 Título do trabalho</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"></table>		
<b>05 Nº edição</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>	<b>06 Local de publicação</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>	
<b>07 Editora(s)</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>		
<b>08 Ano</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>	<b>09 Nº páginas/volumes</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>	
<b>10 Série</b> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"></table>		
<b>Bloco 06 - Tipo de publicação</b>		
1	Artigo de periódico	
2	Artigo de jornal	
3	Monografia/livro	
4	Parte de Monografia/livro	
5	Trabalho de evento	
6	Produção artística	
7	Relatório técnico	
8	Patente	
9	Outros	
<b>Bloco 07 - Nacionalidade da publicação</b>		
1	Nacional	
2	Estrangeira	
<b>Bloco 09 - Forma do texto</b>		
1	Original	
2	Tradução	
3	Resumo	
4	Resumo em periódico	
5	Trabalho apresentado	
6	Resenha	
7	Outros	



BARATIERI, Luiz Narciso; MONDELLI, José;  
FRANCISCHONE, Carlos Eduardo. Cure-  
tagem pulpar como opção de tratamento  
conservador. Revista Gaúcha de Odon-  
tologia, Porto Alegre, 33(4):295-302,  
out/dez. 1985.

ANEXO 3.1  
(frente)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados autorais

01 Nome completo do docente

J O S E M O N D E L L I

02 Categoria

M S - 6

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

2 5

05 Depto.

B A D

06 Nº funcional

1 3 7 4 2 1

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

B A R A T I E R I , L N (\*)

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

M O N D E L L I , J ; F R A N C I S C H O N E , C E

04 Título do trabalho

C U R E T A G E M P U L P A R C O M O O P C A O D  
E T R A T A M E N T O C O N S E R V A D O R

05 Nº edição

06 Local de publicação

07 Editoria

08 Ano

09 Nº páginas/volumes

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

- 1  Artigo de periódico
- 2  Artigo de jornal
- 3  Monografia/livre
- 4  Parte de Monografia/livre
- 5  Trabalho de evento
- 6  Produção artística
- 7  Relatório técnico
- 8  Patente
- 9  Outros

Bloco 07 - Nacionalidade de publicação

- 1  Nacional
- 2  Estrangeira

Bloco 08 - Forma de texto

- 1  Original
- 2  Tradução
- 3  Resumo
- 4  Resumo em periódico
- 5  Trabalho apresentado
- 6  Resenha
- 7  Outros

PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO PARA ARTIGO DE PERIÓDICO (ORIGINAL)



ANEXO 3.1 (form.2)  
(frente)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

02  
Nome completo do docente

CARLOS EDUARDO FRANCISCHONE

02 Categoria

MS-4

03 Regime de trab.

RTC

04 Unid.

25

05 Depto.

BAD

06 Nº funcional

J40J04

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

05 Nº edição

06 Local de publicação

07 Editor(es)

08 Ano

09 Nº páginas/volumes

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 | Artigo de periódico       |
| 2 | Artigo de jornal          |
| 3 | Monografia/livro          |
| 4 | Parte de Monografia/livro |
| 5 | Trabalho de evento        |
| 6 | Produção artística        |
| 7 | Relatório técnico         |
| 8 | Patente                   |
| 9 | Outros                    |

Bloco 07 - Nacionalidade  
de publicação

- |   |             |
|---|-------------|
| 1 | Nacional    |
| 2 | Estrangeira |

Bloco 08 - Forma de texto

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1 | Original             |
| 2 | Tradução             |
| 3 | Resumo               |
| 4 | Resumo em periódico  |
| 5 | Trabalho apresentado |
| 6 | Resenha              |
| 7 | Outros               |



GRINOVER, Lucio & MONZEGLIO, Elide. Ambiente objetivo e ambiente subjetivo; uma abordagem ecológica. Sinopses, São Paulo (8): 163-89, dez. 1985. /Tradução/

ANEXO 3.1.1  
(frente)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

LUCIO GRINOVER

02 Categoria

MS-6

03 Regime de trab.

RDIDP

04 Unid.

16

05 Depto.

AUP

06 Nº funcional

168009

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

GRINOVER, L

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

MONZEGLIO, E

04 Título do trabalho

AMBIENTE OBJETIVO E AMBIENTE  
SUBJETIVO; UMA ABORDAGEM ECOLO  
GICA

05 Nº edição

06 Local de publicação

07 Editora(s)

08 Ano

09 Nº páginas/volumes

10 Série

TRADUCAO

Bloco 02 - Tipo de publicação

- |   |                                     |                           |
|---|-------------------------------------|---------------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | Artigo de periódico       |
| 2 | <input type="checkbox"/>            | Artigo de jornal          |
| 3 | <input type="checkbox"/>            | Monografia/livro          |
| 4 | <input type="checkbox"/>            | Parte de Monografia/livro |
| 5 | <input type="checkbox"/>            | Trabalho de avulso        |
| 6 | <input type="checkbox"/>            | Produção artística        |
| 7 | <input type="checkbox"/>            | Relatório técnico         |
| 8 | <input type="checkbox"/>            | Patente                   |
| 9 | <input type="checkbox"/>            | Outros                    |

Bloco 03 - Nacionalidade da publicação

- |   |                                     |             |
|---|-------------------------------------|-------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | Nacional    |
| 2 | <input type="checkbox"/>            | Estrangeira |

Bloco 04 - Forma de texto

- |   |                                     |                      |
|---|-------------------------------------|----------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/>            | Original             |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Tradução             |
| 3 | <input type="checkbox"/>            | Resumo               |
| 4 | <input type="checkbox"/>            | Resumo em periódico  |
| 5 | <input type="checkbox"/>            | Trabalho apresentado |
| 6 | <input type="checkbox"/>            | Resenha              |
| 7 | <input type="checkbox"/>            | Outros               |







MORAES, J. Jota de. Aleluia, Aleluia:  
há 300 anos nascia Händel, aquele au-  
tor de músicas para o momento. Joī  
nal da Tarde. São Paulo, 23 fev-  
1985. p.1.

ANEXO 3.2  
(frente)

USP

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

J O S E J O T A M E S S I A S D E M O R A E S

02 Categoria

M S - 1

03 Regime de trab.

R T C

04 Unid.

2 7

05 Depto.

C M U

06 Nº funcional

1 5 3 3 0 3

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

M O R A E S , J J

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

A L E L U I A , A L E L U I A : H A 3 0 0 A N O S  
N A S C I A H A N D E L , A Q U E L E A U T O R D  
E M U S I C A S P A R A O M O M E N T O

05 Nº edição

06 Local de publicação

07 Editor(es)

08 Ano

09 Nº páginas/volumes

10 Série

Bloco 05 - Tipo de publicação

1	Artigo de periódico
2	<input checked="" type="checkbox"/> Artigo de jornal
3	Monografia/livro
4	Parte de Monografia/livro
5	Trabalho de evento
6	Produção artística
7	Relatório técnico
8	Patente
9	Outros

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

1	<input checked="" type="checkbox"/> Nacional
2	Estrangeira

Bloco 09 - Forma de texto

1	<input checked="" type="checkbox"/> Original
2	Tradução
3	Resumo
4	Resumo em periódico
5	Trabalho apresentado
6	Resenha
7	Outros

PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO PARA ARTIGO DE JORNAL



MARCONDES, Eduardo, coord. Pediatria  
básica. 7.ed. São Paulo, Sar-  
vier, 1985. 2v.

ANEXO 3.3  
(frente)

USP

SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

EDUARDO MARCONDES MACHADO

02 Categoria

MS-6

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

05

05 Depto.

M P E

06 Nº funcional

033723

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

MARCONDES, E, COORD

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

PEDIATRIA BASICA

05 Nº edição

7

06 Local de publicação

SÃO PAULO

07 Editora(s)

SARVIER

08 Ano

1985

09 Nº páginas/volumes

2V

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

- |   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| 1 |   | Artigo de periódico       |
| 2 |   | Artigo de jornal          |
| 3 | X | Monografia/livro          |
| 4 |   | Parte de Monografia/livro |
| 5 |   | Trabalho de evento        |
| 6 |   | Produção artística        |
| 7 |   | Relatório técnico         |
| 8 |   | Patente                   |
| 9 |   | Outros                    |

Bloco 07 - Nacionalidade  
de publicação

- |   |   |             |
|---|---|-------------|
| 1 | X | Nacional    |
| 2 |   | Estrangeira |

Bloco 08 - Forma de texto

- |   |   |                      |
|---|---|----------------------|
| 1 | X | Original             |
| 2 |   | Tradução             |
| 3 |   | Resumo               |
| 4 |   | Resumo em periódico  |
| 5 |   | Trabalho apresentado |
| 6 |   | Resenha              |
| 7 |   | Outros               |

PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO PARA MONOGRAFIA/LIVRO - ORIGINAL



LESGUILLONS, H. Garantias bancarias nos contratos internacionais. Trad. de PASSOS, G.P. São Paulo, Saraiva, 1985. 1v.

ANEXO 3.3.1  
(frente)

USP

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

G I L B E R T O P I N H E I R O P A S S O S

02 Categoria

M S - 2

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

Ø 8

05 Depto.

F L M

06 Nº funcional

6 Ø 4 1 7 8

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

P A S S O S , G P

03 Co-~~autor~~ - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

G A R A N T I A S B A N C A R I A S N O S C O N T R A T O S I N T E R N A C I O N A I S

05 Nº edição

06 Local de publicação

S A O P A U L O

07 Editora(s)

S A R A I V A

08 Ano

1 9 8 5

09 Nº páginas/volumes

1 v

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Artigo de periódico                                  |
| 2 | Artigo de jornal                                     |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> Monografia/livro |
| 4 | Parte de Monografia/livro                            |
| 5 | Trabalho de evento                                   |
| 6 | Produção artística                                   |
| 7 | Relatório técnico                                    |
| 8 | Patente  |
| 9 | Outros   |

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Nacional |
| 2 | Estrangeira                                  |

Bloco 08 - Forma de texto

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Original                                     |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> Tradução |
| 3 | Resumo                                       |
| 4 | Resumo em periódico                          |
| 5 | Trabalho apresentado                         |
| 6 | Resenha                                      |
| 7 | Outros                                       |

PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO PARA MONOGRAFIA/LIVRO - TRADUÇÃO



BERNARDET, Jean-Claude. Os jovens paulistas. In: XAVIER, Ismail; BERNARDET, Jean-Claude; PEREIRA, Miguel. O desafio do cinema: a política do Estado e a política dos autores. Rio de Janeiro, Zahar, 1985. p.65-91. (Brasil, os anos de autoritarismo)

ANEXO 3.4  
(frente)

USP

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

J E A N C L A U D E G E O R G E R B E R N A R D E T

02 Categoria

M S - 3

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

2 7

05 Depto.

C T R

06 Nº funcional

5 5 0 4 9 3

Bloco 01 - Dados comuns e vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

B E R N A R D E T , J C

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

J O V E N S P A U L I S T A S

05 Nº edição

06 Local de publicação

R I O D E J A N E I R O

07 Editora(s)

Z A H A R

08 Ano

1 9 8 5

09 Nº páginas/volumes

P . 6 5 - 9 1

10 Série

B R A S I L , O S A N O S D E A U T O R I T A R I S M O

Bloco 06 - Tipo de publicação

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Artigo de periódico   |
| 2 | Artigo de jornal  |
| 3 | Monografia/livro  |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> Parte de Monografia/livro |
| 5 | Trabalho de eventos   |
| 6 | Produção artística  |
| 7 | Relatório técnico   |
| 8 | Patente   |
| 9 | Outros  |

Bloco 07 - Nacionalidade de publicação

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Nacional |
| 2 | Estrangeira                                  |

Bloco 08 - Forma de texto

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Original |
| 2 | Tradução                                     |
| 3 | Resumo                                       |
| 4 | Resumo em periódico                          |
| 5 | Trabalho apresentado                         |
| 6 | Resenha                                      |
| 7 | Outros                                       |

PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO PARA PARTE DE MONOGRAFIA/LIVRO - ORIGINAL







SHAFTEL, F. Taxionomia dos objetivos educacionais de Bloom. Trad. R. Kulcsar. In: FAIR, J. & SHAFTEL, F. Effective thinking in the social studies. São Paulo, CEROPÉ, 1985. p.34-9.

ANEXO 3.4.1  
(frente)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

R O S A K U L C S A R

02 Categoria

M S - 2

03 Regime de trab.

R T C

04 Unid.

4 8

05 Depto.

E D M

06 Nº funcional

5 0 6 0 1 0

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

S H A F T E L , F ( \* )

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

K U L C S A R , R

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

T A X I O N O M I A D O S O B J E T I V O S E D U C A C I O N A I S D E B L O O M

05 Nº edição

06 Local de publicação

S A O P A U L O

07 Editoria(s)

C E R O P E

08 Ano

1 9 8 5

09 Nº páginas/volumes

P . 3 4 - 9

10 Série

Bloco 05 - Tipo de publicação

- 1  Artigo de periódicos
- 2  Artigo de jornal
- 3  Monografia/livro
- 4  Parte de Monografia/livro
- 5  Trabalho de evento
- 6  Produção artística
- 7  Relatório técnico
- 8  Patente
- 9  Outros

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

- 1  Nacional
- 2  Estrangeira

Bloco 09 - Forma de texto

- 1  Original
- 2  Tradução
- 3  Resumo
- 4  Resumo em periódico
- 5  Trabalho apresentado
- 6  Resenha
- 7  Outros



UEHARA, Kokei. Necessidade de estudos de novos critérios de planejamento de drenagem de várzea de regiões metropolitanas. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE HIDROLOGIA E RECURSOS HÍDRICOS, 6., São Paulo, 1985. Anais. São Paulo, ABRH, 1985. v.3, p.112-119.

ANEXO 3.5  
(frente)



SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

K O K E I U E H A R A

02 Categoria

M S - 6

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

03

05 Depto.

P H D

06 Nº funcional

054879

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

U E H A R A , K

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

N E C E S S I D A D E D E E S T U D O S D E N O V  
O S C R I T E R I O S D E P L A N E J A M E N T O D  
E D R E N A G E M D E V A R Z E A D E R E G I O E  
S M E T R O P O L I T A N A S

05 Nº edição

06 Local de publicação

S A O P A U L O

07 Editor(s)

A B R H

08 Ano

1985

09 Nº páginas/volumes

V. 3 P. 112-9

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

- 1  Artigo de periódicos
- 2  Artigo de jornal
- 3  Monografia/livro
- 4  Parte de Monografia/livro
- 5  Trabalho de evento
- 6  Produção artística
- 7  Relatório técnico
- 8  Patente
- 9  Outros

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

- 1  Nacional
- 2  Estrangeira

Bloco 08 - Forma de texto

- 1  Original
- 2  Tradução
- 3  Resumo
- 4  Resumo em periódico
- 5  Trabalho apresentado
- 6  Resenha
- 7  Outros



GOMES, A. de C.; OTTATI, Sandra; COUTINHO, S.G.; SOTO, M.N.; CAPINZAIKI, A. N.  
 Ocorrência da forma mucosa de leishmaniose tegumentar em cães na região do Vale do Ribeira, Estado de São Paulo, Brasil. In: CONGRESSO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE MEDICINA TROPICAL, 21, São Paulo, 1985. Programa e Resumos. São Paulo, Sociedade Brasileira de Medicina Tropical, 1985. res.104.

ANEXO 3.5.1  
 (Frente)

US

Etiqueta de identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

ALMERIO DE CASTRO GOMES

02 Categoria

MS-4

03 Regime de trab.

RDIDP

04 Unid.

06

05 Depto.

HEP

06 Nº funcional

504564

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

GOMES, A C

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

OTTATI, S; COUTINHO, S G (\*);  
 SOTO, M N; CAPINZAIKI, A N (\*)

04 Título do trabalho

OCORRENCIA DA FORMA MUCOSA DE  
 LEISHMANIOSE TEGUMENTAR EM CA  
 ES NA REGIAO DO VALE DO RIBEIR  
 A, ESTADO DE SAO PAULO, BRASIL

05 Nº edição

06 Local de publicação

SAO PAULO

07 Editora(s)

SOCIEDADE BRASILEIRA DE MEDICI

08 Ano

1985

09 Nº páginas/volumes

RES. 104

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Artigo de periódico                                    |
| 2 | Artigo de jornal                                       |
| 3 | Monografia/livro                                       |
| 4 | Parte de Monografia/livro                              |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho de evento |
| 6 | Produção artística                                     |
| 7 | Relatório técnico                                      |
| 8 | Patente  |
| 9 | Outros   |

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Nacional |
| 2 | Estrangeira                                  |

Bloco 09 - Forma de texto

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Original                                   |
| 2 | Tradução                                   |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> Resumo |
| 4 | Resumo em periódico                        |
| 5 | Trabalho apresentado                       |
| 6 | Resenha                                    |
| 7 | Outros                                     |



ANEXO 3.5.1 (form.3)  
(frente)

USP

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTEEtiqueta de  
Identificação

## Bloco 00 - Dados cadastrais

01

04 Nome completo do docente

S A N D R A M A R I A O T T A T I D E O L I V E I R A

02 Categoria

M S - 3

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

Ø 6

05 Depto.

H S P

06 Nº funcional

1 3 2 6 6 7

## Bloco 01 - Dados comuns e vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

05 Nº edição

06 Local de publicação

07 Editoral

N A T R O P I C A L

08 Ano

09 Nº páginas/volumes

10 Série

## Bloco 06 - Tipo de publicação

1	Artigo de periódico
2	Artigo de jornal
3	Monografia/livro
4	Parte de Monografia/livro
5	Trabalho de evento
6	Produção artística
7	Relatório técnico
8	Patente
9	Outros

## Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

1	Nacional
2	Estrangeira

## Bloco 08 - Forma do texto

1	Original
2	Tradução
3	Resumo
4	Resumo em periódico
5	Trabalho apresentado
6	Resenha
7	Outros



ANEXO 3.5 1 (form.3)  
(frente)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

c3

01 Nome completo do docente

M I R I A N N A C A G A M I S O T T O

02 Categoria

M S - 2

03 Regime de trab.

R T C

04 Unid.

φ 5

05 Depto.

M P T

06 Nº funcional

5 2 2 3 5 φ

Bloco 01 - Dados comuns e vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

05 Nº edição

06 Local de publicação

07 Editora(s)

08 Ano

09 Nº páginas/volumes

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

1	Artigo de periódico
2	Artigo de jornal
3	Monografia/livro
4	Parte de Monografia/livro
5	Trabalho de evento
6	Produção artística
7	Relatório técnico
8	Patente
9	Outros

Bloco 07 - Nacionalidade de publicação

1	Nacional
2	Estrangeira

Bloco 09 - Forma do texto

1	Original
2	Tradução
3	Resumo
4	Resumo em periódico
5	Trabalho apresentado
6	Resenha
7	Outros



MATHIAS, Ricardo Simão & ISSAO, Myaki. Prevalência de algumas anomalias de oclusão na dentadura decídua. In: CONGRESSO PAU LISTA DE ODONTOLOGIA, 12., São Paulo, 1986. Resumo. Revista da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas, 40(1):141, jan./fev. 1986.

ANEXO 3.5.2  
(frente)



Etiqueta de identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

R I C A R D O   S I M A O   M A T H I A S

02 Categoria

M S - 2

03 Regime de trab.

R T C

04 Unid.

2 3

05 Depto.

O D O

06 Nº funcional

5 7 4 2 5 2

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

M A T H I A S ,   R   S

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

I S S A O ,   M

04 Título do trabalho

P R E V A L E N C I A   D E   A L G U M A S   A N O M A L I A S   D E   O C L U S A O   N A   D E N T A D U R A   D E   C I D U A .

05 Nº edição

06 Local de publicação

07 Editor(s)

08 Ano

09 Nº páginas/volumes

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

- 1  Artigo de periódico
- 2  Artigo de jornal
- 3  Monografia/livro
- 4  Parte de Monografia/livro
- 5  Trabalho de evento
- 6  Produção artística
- 7  Relatório técnico
- 8  Patente
- 9  Outros

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

- 1  Nacional
- 2  Estrangeira

Bloco 09 - Forma de texto

- 1  Original
- 2  Tradução
- 3  Resumo
- 4  Resumo em periódico
- 5  Trabalho apresentado
- 6  Resenha
- 7  Outros







COSTA, Ricardo Arlen Buriti & SIU LI, Máxi  
mo. Construção de laser de centro de  
cor sintonizável. (Trabalho apresenta  
do no ENCONTRO LATINO AMERICANO SOBRE  
FÍSICA DO LASER E SUAS APLICAÇÕES, 2.,  
Niterói, 1986)

ANEXO 3.5.3  
 (frente)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
 SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
 PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
 identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

M A X I M O   S I U   L I

02 Categoria

M S - 3

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

5 4

05 Depto.

S F I

06 Nº funcional

5 0 2 7 5 8

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

C O S T A ,   R A B   ( \* )

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

S I U   L I ,   M

04 Título do trabalho

C O N S T R U C A O   D E   L A S E R   D E   C E N T R O  
 D E   C O R   S I N T O N I Z A V E L

05 Nº edição

06 Local de publicação

07 Editora(s)

08 Ano

09 Nº páginas/volumes

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

- 1  Artigo de periódico
- 2  Artigo de jornal
- 3  Monografia/livro
- 4  Parte de Monografia/livro
- 5  Trabalho de evento
- 6  Produção artística
- 7  Relatório técnico
- 8  Patente
- 9  Outros

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

- 1  Nacional
- 2  Estrangeira

Bloco 09 - Forma de texto

- 1  Original
- 2  Tradução
- 3  Resumo
- 4  Resumo em periódico
- 5  Trabalho apresentado
- 6  Resenha
- 7  Outros







LEONE, Eduardo, orient. & MOREIRA, Cecilia Inês, dir. História de fantasma. São Paulo, ECA/USP, 1985. (FILME - Colorido, 16mm; curta metragem).

ANEXO 3.6  
(frente)

USP

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

EDUARDO LEONE

02 Categoria

MS-3

03 Regime de trab.

RDIDP

04 Unid.

27

05 Depto.

CTR

06 Nº funcional

131466

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

LEONE, E, ORIENT

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

MOREIRA, C I (\*)

04 Título do trabalho

HISTORIA DE FANTASMA

05 Nº edição

06 Local de publicação

SAO PAULO

07 Editora(s)

ECA/USP

08 Ano

1985

09 Nº páginas/volumes

10 Série

FILME - COLORIDO, 16 MM, CURTA  
- METRAGEM

Bloco 05 - Tipo de publicação

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Artigo de periódicos                                   |
| 2 | Artigo de jornal                                       |
| 3 | Monografia/livro                                       |
| 4 | Parte de Monografia/livro                              |
| 5 | Trabalho de evanes                                     |
| 6 | <input checked="" type="checkbox"/> Produção artística |
| 7 | Relatório técnico                                      |
| 8 | Patente  |
| 9 | Outros   |

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Nacional |
| 2 | Estrangeira                                  |

Bloco 09 - Forma de texto

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Original |
| 2 | Tradução                                     |
| 3 | Resumo                                       |
| 4 | Resumo em periódico                          |
| 5 | Trabalho apresentado                         |
| 6 | Resenha                                      |
| 7 | Outros                                       |

PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO PARA PRODUÇÃO ARTÍSTICA



BUENO, Vanderley da Costa. A model in negative dependence through stochastic ordering using order statistics. Sao Paulo, IME-USP, 1985. 21p. (RT-MAE-8520).

ANEXO 3.7  
(frente)

USP

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

V A N D E R L E Y   D A   C O S T A   B U E N O

02 Categoria

M S - 3

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

4 5

05 Depto.

M A E

06 Nº funcional

5 2 2 2 2 8

Bloco 01 - Dados comuns e vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

B U E N O ,   V   C

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

M O D E L   I N   N E G A T I V E   D E P E N D E N C E  
T H R O U G H   S T O C H A S T I C   O R D E R I N G   U S  
I N G   O R D E R   S T A T I S T I C S

05 Nº edição

06 Local de publicação

S A O   P A U L O

07 Editoria(s)

I M E - U S P

08 Ano

1 9 8 5

09 Nº páginas/volumes

2 1 P

10 Série

R T - M A E - 8 5 2 0

Bloco 06 - Tipo de publicação

1	<input type="checkbox"/>	Artigo de periódico
2	<input type="checkbox"/>	Artigo de jornal
3	<input type="checkbox"/>	Monografia/livro
4	<input type="checkbox"/>	Parte de Monografia/livro
5	<input type="checkbox"/>	Trabalho de evento
6	<input type="checkbox"/>	Produção artística
7	<input checked="" type="checkbox"/>	Relatório técnico
8	<input type="checkbox"/>	Patente
9	<input type="checkbox"/>	Outros

Bloco 07 - Nacionalidade de publicação

1	<input checked="" type="checkbox"/>	Nacional
2	<input type="checkbox"/>	Estrangeira

Bloco 09 - Forma do texto

1	<input checked="" type="checkbox"/>	Original
2	<input type="checkbox"/>	Tradução
3	<input type="checkbox"/>	Resumo
4	<input type="checkbox"/>	Resumo em periódico
5	<input type="checkbox"/>	Trabalho apresentado
6	<input type="checkbox"/>	Resenha
7	<input type="checkbox"/>	Outros

PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO PARA RELATÓRIO TÉCNICO



DUARTE, Luiz R. Method for healing bone fractures with ultrasound. /Patente industrial (Estados Unidos) n° 4.530.360. 23 jul. 1985/

ANEXO 3.8  
(frente)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

L U I Z R O M A R I Z D U A R T E

02 Categoria

M S - 6

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

1 8

05 Depto.

S M T

06 Nº funcional

Ø 4 5 8 2 9

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

D U A R T E , L R

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

M E T H O D F O R H E A L I N G B O N E F R A C T  
U R E S W I T H U L T R A S O U N D

05 Nº edição

06 Local de publicação

07 Editore(s)

08 Ano

1 9 8 5

09 Nº páginas/volumes

10 Série

P A T E N T E I N D U S T R I A L ( E S T A D O S U N  
I D O S ) N . 4 . 5 3 Ø . 3 6 Ø . 2 3 J U L 1 9 8

Bloco 05 - Tipo de publicação

1	<input type="checkbox"/>	Artigo de periódico
2	<input type="checkbox"/>	Artigo de jornal
3	<input type="checkbox"/>	Monografia/livro
4	<input type="checkbox"/>	Parte de Monografia/livro
5	<input type="checkbox"/>	Trabalho de evento
6	<input type="checkbox"/>	Produção artística
7	<input type="checkbox"/>	Relatório técnico
8	<input checked="" type="checkbox"/>	Patente
9	<input type="checkbox"/>	Outros

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

1	<input type="checkbox"/>	Nacional
2	<input checked="" type="checkbox"/>	Estrangeira

Bloco 09 - Forma de texto

1	<input checked="" type="checkbox"/>	Original
2	<input type="checkbox"/>	Tradução
3	<input type="checkbox"/>	Resumo
4	<input type="checkbox"/>	Resumo em periódico
5	<input type="checkbox"/>	Trabalho apresentado
6	<input type="checkbox"/>	Resenha
7	<input type="checkbox"/>	Outros

PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO PARA PATENTES







GIANOTTI, J.A. A Universidade em ritmo de bar  
bãrie. São Paulo, Brasiliense, 1986. (Re-  
senha de: SILVA, D.M. Para discutir a Uni-  
versidade. Sul: Boletim de Novas Tecnolo-  
gias em Comunicação, São Paulo (4):20-22,  
ago. 1986)

ANEXO 3.9  
(frente)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

D I L M A   D E   M E L O   S I L V A

02 Categoria

M S - 3

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

2 7

05 Depto.

C C A

06 Nº funcional

5 7 1 5 8 0

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

S I L V A ,   D   M

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

P A R A   D I S C U T I R   A   U N I V E R S I D A D E

05 Nº edição

06 Local de publicação

S A O   P A U L O

07 Editora(s)

B R A S I L I E N S E

08 Ano

1 9 8 6

09 Nº páginas/volumes

10 Série

Bloco 05 - Tipo de publicação

- 1  Artigo de periódico
- 2  Artigo de jornal
- 3  Monografia/livro
- 4  Parte de Monografia/livro
- 5  Trabalho de evento
- 6  Produção artística
- 7  Relatório técnico
- 8  Patente
- 9  Outros

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

- 1  Nacional
- 2  Estrangeira

Bloco 08 - Forma do texto

- 1  Original
- 2  Tradução
- 3  Resumo
- 4  Resumo em periódico
- 5  Trabalho apresentado
- 6  Resenha
- 7  Outros

PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO PARA RESENHA COM TÍTULO PRÓPRIO

Etiqueta de  
Identificação

Bloco 02 - Se parte de monografia/livro ou obra traduzida

01 Responsável pela obra completa ou autor da obra original

G I A N O T T I , J A

02 Título geral da monografia/livro ou da obra original

U N I V E R S I D A D E E M R I T M O D E B A R B A  
R I E

Bloco 04 - Se artigo de periódico ou trabalho de evento

01 Título do periódico ou da publicação do evento

S U L : B O L E T I M D E N O V A S T E C N O L O G  
I A S E M C O M U N I C A C A O

02 Entidade publicadora (para trabalho de evento)

03 Cidade

S A O P A U L O

04 País

05 Volume

06 Fascículo

4

07 Páginas

20-2

08 Mês(es)

A G O

09 Ano

1 9 8 6

10 Nome do evento

11 Nº do evento

12 Data do evento

Bloco 05 - Assuntos principais (definir por palavras-chave)

01

02

03

04

05

ANEXO 3.10  
(frente)

CALDEIRA, T.P.B. A política dos outros. São Paulo, Brasiliense, 1984. (Resenha de: TASCCHNER, Suzana P. Espaço e Debate, São Paulo, 5(14):107-111, 1985)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS  
PRODUÇÃO DO CORPO DOCENTE

Etiqueta de Identificação

Bloco 00 - Dados cadastrais

01 Nome completo do docente

S U Z A N A P A S T E R N A K T A S C H N E R

02 Categoria

M S - 3

03 Regime de trab.

R D I D P

04 Unid.

J 6

05 Depto.

A U H

06 Nº funcional

J 4 1 9 9 2

Bloco 01 - Dados comuns a vários tipos de publicações

01 Autor principal - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

T A S C H N E R , S P

02 Tradutor - Último sobrenome e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

03 Co-autores - Último(s) sobrenome(s) e inicial(is) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s)

04 Título do trabalho

05 Nº edição

06 Local de publicação

S A O P A U L O

07 Editoria(l)

B R A S I L I E N S E

08 Ano

J 9 8 4

09 Nº páginas/volumes

10 Série

Bloco 06 - Tipo de publicação

- 1  Artigo de periódico
- 2  Artigo de jornal
- 3  Monografia/livro
- 4  Parte de Monografia/livro
- 5  Trabalho de evento
- 6  Produção artística
- 7  Relatório técnico
- 8  Patente
- 9  Outros

Bloco 07 - Nacionalidade da publicação

- 1  Nacional
- 2  Estrangeira

Bloco 09 - Forma de texto

- 1  Original
- 2  Tradução
- 3  Resumo
- 4  Resumo em periódico
- 5  Trabalho apresentado
- 6  Resenha
- 7  Outros

Etiqueta de  
Identificação

## Bloco 02 - Se parte de monografia/livro ou obra traduzida

01 Responsável pela obra completa ou autor da obra original

C A L D E I R A , T P B

02 Título geral da monografia/livro ou da obra original

P O L I T I C A D O S O U T R O S

## Bloco 04 - Se artigo de periódico ou trabalho de evento

01 Título do periódico ou da publicação do evento

E S P A C O E D E B A T E

02 Entidade publicadora (para trabalho de evento)

03 Cidade

S A O P A U L O

04 País

05 Volume

5

06 Fascículo

14

07 Páginas

107-11

08 Mês(es)

09 Ano

1985

10 Nome do evento

11 Nº do evento

12 Data do evento

## Bloco 05 - Assuntos principais (definir por palavras-chave)

01

02

03

04

05

APÊNDICE

## TABELA DE CONVERSÃO PARA SÍMBOLOS E FÓRMULAS

Para suprir as limitações da cadeia de tipos da impressora do computador, adotamos uma tabela de conversão para índices, expoentes, letras do alfabeto grego e outros caracteres especiais.

Os itens a seguir provêm da adoção desta tabela, afim de que nos permita:

### 1. — LETRAS NÃO ROMANAS:

transcrevê-las por extenso, entre apóstrofes. Se existir mais de uma letra junta, transcrever por extenso, cada uma entre apóstrofes.

Ex:  $\Delta$  — 'DELTA'  
 $\Pi$  — 'PI'  
 $\alpha$  — 'ALFA'  
 $\alpha \beta \gamma$  — 'ALFA' 'BETA' 'GAMA'  
 $\alpha A$  — 'ALFA' A

### 2. — LETRAS MINÚSCULAS:

transcrevê-las em maiúsculas, com exceção das fórmulas químicas, que tem um tratamento especial.

Ex: — a — A  
 b — B  
 x — X

### 3. — CARACTERES ESPECIAIS ENTRE AS LETRAS:

a) quando for uma seta (  $\rightarrow$  ), transcrever a letra precedida de VET., entre apóstrofes.

Ex: —  $\vec{x}$  — 'VET.X'  
 $\vec{y}$  — 'VET.Y'

b) quando for uma barra (  $\bar{\quad}$  ), transcrever a letra precedida de BARRA, entre apóstrofes.

Ex: —  $\bar{x}$  — 'X BARRA'  
 $\bar{\bar{x}}$  — 'X 2 BARRAS'  
 $\bar{\bar{\bar{x}}}$  — 'X 3 BARRAS'

c) quando for ponto (  $\dot{\quad}$  ), transcrever a letra seguida de PONTO, entre apóstrofes.

Ex: —  $\dot{x}$  — 'X PONTO'  
 $\ddot{x}$  — 'X 2 PONTOS'  
 $\ddot{\ddot{x}}$  — 'X 3 PONTOS'

d) quando for outro caracter, transcrever a letra seguida de SOB., e em seguida o caracter entre apóstrofes.

(4)  
 Ex: — Y — 'Y SOB. (4)'  
 j  
 Z — 'Z SOB. j'

### 4. — CARACTERES ESPECIAIS SOB AS LETRAS:

a) quando for uma barra (  $\bar{\quad}$  ), transcrever a letra seguida de SOBRE BARRA, entre apóstrofes.

Ex: —  $\bar{k}$  — 'K SOBRE BARRA'  
 $\bar{\bar{k}}$  — 'K SOBRE 2 BARRAS'

b) quando for outro caracter, transcrever a letra seguida de SOBRE, e o caracter, entre apóstrofes.

Ex: — X — 'X SOBRE j'  
 j  
 Y — 'Y SOBRE S'  
 S

5. — CARACTERES NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO DA LETRA:  
transcrever a letra precedida de ANTPOT. e o caracter, entre apóstrofes.

$$\text{Ex: } - \text{ }^{\text{13}}\text{C} - \text{'ANTPOT. 13 C'}$$

$$\text{ }^{\text{2}}\text{K} - \text{'ANTPOT. 2 K'}$$

6. — CARACTERES NO CANTO INFERIOR ESQUERDO DA LETRA:  
transcrever a letra precedida de ANTIND. e o caracter, entre apóstrofes.

$$\text{Ex: } - \text{ }_{\text{12}}\text{C} - \text{'ANTIND. 12 C'}$$

$$\text{ }_{\text{2}}\text{K} - \text{'ANTIND. 2 K'}$$

7. — CARACTERES NO CANTO INFERIOR DIREITO DA LETRA:  
transcrever a letra seguida de IND. e o caracter, entre apóstrofes.

$$\text{Ex: } - \text{A}_1 - \text{'A IND. 1'}$$

$$\text{Z}_2 - \text{'Z IND. 2'}$$

$$\text{M}_{2x2} - \text{'M IND. 2x2'}$$

$$\text{M}_{\text{A}_1} - \text{'M IND. A' IND. 1'}$$

8. — CARACTERES NO CANTO SUPERIOR DIREITO DA LETRA:  
transcrever a letra seguida de POT. e o caracter, entre apóstrofes.

$$\text{Ex: } - \text{X}^3 - \text{'X POT. 3'}$$

$$\text{X}^{\circ} - \text{'X POT.AST.'}$$

$$\text{E}^2 - \text{'E POT. X'}$$

$$\text{X}^{(4)} - \text{'X POT. (4)'}$$

**Observações:**

- a)  $X^{\circ}$ ,  $X^{( )}$  ....etc., não é necessário efetuar conversão, sendo legível pelo computador.
- b)  $X^{\circ}$  ..,  $Y^{\circ}$  ..,  $13^{\circ}$  .., deverão ser convertidos de outra maneira, por extenso.

$$\text{Ex: } - \text{X}^{\circ} - \text{'X GRAUS'}$$

$$\text{Y}^{\circ} - \text{'Y GRAUS'}$$

$$\text{13}^{\circ} - \text{'13 GRAUS'}$$

9. — RAÍZES:  
transcrever em forma de Potência —

$$\text{Ex: } - \sqrt{\text{X}} - \text{'X POT. 1/2'}$$

$$\sqrt[3]{\text{ab}} - \text{'AB POT. 1/3'}$$

$$\sqrt[5]{\frac{\text{A}}{\text{B}}} - \text{'A POT. 2/5'}$$

$$\sqrt[7]{\frac{\text{A}^2}{\text{B}^3}} - \text{'A POT. 2/7' 'B POT. 3/7'}$$

10. — LOGARÍTIMO:  
com especificação de base, 'LOG.BASE n', onde n = base do logaritmo.

$$\text{Ex: } - \log_3 (x+y) - \text{'LOG.BASE 3' (X+Y)}$$

11. — INTEGRAL:  
substituir o simbolo de integral por INT., e caso haja limites superiores e inferiores acrescentar SUP.INF., seguido por seus respectivos valores, colocar entre apóstrofes.

$$\text{Ex: } - \int_{\text{N}}^{\text{T}} \frac{\text{X+Y}}{\text{X}} \text{dX} - \text{'INT.SUP.T.INF.N' (X+Y)/X DX}$$

$$\int_{\text{K}}^{\text{T}} \int_{\text{M}}^{\text{N}} \text{X}^2 \text{dX dY} - \text{'INT.SUP.T.INF.K'INT.SUP.N. INF. M'X POT. 2' DX DY}$$

12. — SÍMBOLOS MATEMÁTICOS:

transcrever por extenso —

- Ex: —  $\rightarrow$  — 'OU ='  
 $\leftarrow$  — 'OU ='  
 $\Rightarrow$  — 'IMPLICA'  
 $\rightarrow$  — 'SETA'  
 $\wedge$  — 'E'  
 $\vee$  — 'OU'  
 $\subset$  — 'CONTIDO'  
 $\not\subset$  — 'NÃO CONTIDO'  
 $\in$  — 'PERTENCE'  
 $\notin$  — 'NÃO PERTENCE'  
 $\supset$  — 'CONTÉM'  
 $\not\supset$  — 'NÃO CONTÉM'  
 $\forall$  — 'QUALQUER QUE SEJA'  
 $\approx$  — 'APROXIMADAMENTE IGUAL'  
 $\sim$  — 'DA ORDEM DE'  
 $\pm$  — '+ OU -'  
 $\div$  — substituir por '/'  
 $\exists$  — 'EXISTE'  
 $\nexists$  — 'NÃO EXISTE'  
 $\infty$  — 'INFINITO'

13. — SÍMBOLOS QUÍMICOS:

quando houver letra minúscula no símbolo, acompanhando a maiúscula, substituir a letra minúscula por maiúscula, colocando entre apóstrofes todo o símbolo.

- Ex: —  $\text{Na}$  — 'NA'  
 $\text{Cl}$  — 'CL'  
 $\text{Hg}$  — 'HG'

14. — FÓRMULAS QUÍMICAS:

transcrever de acordo com as conversões POT. E IND., e símbolos químicos.

- $\text{Na}_2\text{SO}_4$  — 'NA IND. 2 S'O IND. 4'  
 $\text{NaCl}$  — 'NA"CL'  
 $\text{Ca}_2$  — 'CA IND. 2 POT. ++'  
 $\text{s-diMe enZnFe (CO)}_4$  — 'S"DI"ME"EN"ZN"FE" (CO) IND. 4'

15. — SÍMBOLOS QUE SÃO COMBINAÇÕES DE MAIS DE UM ITEM DE CONVERSÃO:

efetuar a conversão na ordem numérica que aparece neste texto.

- Ex: —  $\vec{x}_1$  — 'VET. X IND. 1'  
 $\bar{x}$  — 'X BARRA IND. 3 POT. 2'  
 $\iiint_{x_1 y z} \frac{x^2+y+z}{x_1 y z} dx dy dz$   
 "'INT.'INT.'INT.' ('X IND. 1 POT. 2+Y+Z) / ('X IND. 1 Y Z) DX DY DZ

16. — ASTERISCO:

Quando for necessário o seu uso, transcrever 'AST'.

- Ex: —  $x^*$  — 'X AST'